

உ
சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிவநாம வணக்கம்.
சிவதயை வணக்கம்.

இவை

ஸ்ரீ வன்றேண்டரவர்கள் மாணக்கர்,
காரைக்குடி, ராம. சோ.
சொக்கலிங்கச்செட்டியாரவர்களால்
செய்யப்பெற்றது.

திருவிடைமருதூர் தேவாரபாடசாலைத்தீபகனம்
சித்தாந்தச் செல்வருமாயி,
நாட்டரசன் கோட்டை

கண. க. லே.

இலக்குமணச்செட்டியாரவர்களால்

செதம்பரம்

புண்டரீகவல்லித்தாயார் அச்சயந்திரசாலையில்
பதிப்பிக்கப்பெற்றன.

1517

IM50384

• ஒம்.

நாமகிருஷ்ண

விவேகானந்தர் சங்கம்

காவிரக்குடி

நன்கொடையாளர் ரூ. 100. ரூ. 100. ரூ. 100. ரூ. 100. ரூ. 100.
உனர் ரூ. 100. ரூ. 100. ரூ. 100. ரூ. 100. ரூ. 100.
புத்தக எண்..... 111..... பதிவு எண்..... 60.37.

விவேகானந்த புத்தககலை
விநியோக மதாபிமான சங்கம்

முகவுரை: ௫௫.

“ சிவனென நாமந்தனக்கேயுரிய ” அதாதிமலமுத்த
பரமபதியாகிய சிவனெருவனே, அரிபிரமாதி தேவர்முதலிய
சிவரயாவரையும் தன்னடிமைகளாகவைத்து ஆளுகின்ற
முழுமுதல்வனென்பது, “சசானஸ்ஸர்வவித்யாநாம்சச்வரஸ்
ஸ்ர்வபூதாநாம், சிவஏகோத்யேய: சிவங்கர: என்பனவாநியாக
வேதவேதாந்தங்கள் விதந்தெடுத்தோதுவனவும், எந்தவாதி
களாலும்துக்கப்பட்டாதனவுமாகிய உண்மைப்பிரமாண் மந்
திரவாக்கியங்கள் பலவற்றாலும் சர்வசம்மதமாக நிச்சயக்கப்
பெற்ற உண்மையேயாம். இப்பரமபதியாகிய சிவபெருமான்
சர்வான்மாக்களும் மேற்கொண்டுய்யும்படி. வெளியிட்டரு
ளிய வேதசிவாகமங்களால் விளக்கப்பெற்ற வைதிகசைவ
வழியின்றொழுதும் மாண்புடையார் யாவர்க்கும் இன்றி
யமையாச்சிவசாதனங்களெவற்றுள்ளும் முதன்மையாகச்
சிறந்தது சிவநாமமேயாம். இதனைவிதிப்படி கணித்து நின்
றுய்தலைச்செய்தருளும்படி. வேண்டிக்கொள்ளப்படுவது
திருவருளாகிய சிவதையேயாம். அவ்வாறுய்தலை விரும்
பும்நம்மவர்கள் இச்சிவநாமசிவதையகளைவணங்கி வேண்டிக்
கொள்ளுதல் முக்கியகடமையேயாம். இவ்வுண்மை நோக்
கியேபோலும் பெரியாரொருவர், சிவநாமவணக்கமாக ஆக்
பாசஷ்டியென்றும் சிவதையவணக்கமாகத்தபாசதகமென்
றும் இருதூல்கள் வடமொழியிற்செய்துவைத்தனர். இவர்
திருவியலுளில் அய்யரவர்களென்ற பெயரளவிலேயே பிர
சித்தராய் விளங்கிய பிராமணோத்தமரே.

இவர், தமதுமரபினர்களாகிய சுமார்த்தப்பிராமணரிற் பெரும்பாலார், விஷ்ணு குரியர்களுடன் சிவபிரானையும் ஒக் கவேவைத்து ஒத்ததலைவராகக்கொண்டு வழிபடுதல்கண்டும் இவ்வழிபாடு, பலபேரையும் நாயகராகப்பற்றி நின்றனவியபிச ரிக்கின்ற பெண்கள் செயல்போல்வதேயாதலுமன்றி, “ஒரு வனைப்பற்றியோராகத்திரு” என்றும் வேதசிவாகம விசேட நூல்விதியே மேற்கொண்டு ஒருபுருஷனையே முறையாக மணந்து அம்முறைபிறழாது அவ்வொருநாயகனையே பற்றி நின்றொழுகும் குலப்பெண்கள்போல, முழுமுதற்றவைவனாகிய சிவனொருவனையே நாயகனாகப்பற்றிநின்று மற்றெவ ரையும் பரிவாரநிலையில் வைத்து அம்முறையில் வழிபடுக வென்று வேதசிவாகமாதிகள்கூறும் விதிக்குவிரோதமாய்ச் சிவாபசாரமும் வினைக்குந் தீச்செயலுமாமென்னு முண்மை நோக்கிச் சிவனொருவனையே வேதசிவாகம விதிமுறையில் வழிபாடுசெய்து திருவருள்பெற்று விளங்கினவர்.

பார்வதியம்மையார், “முறைபடு சுருதி யெல்லா மொழியினு மதுவே சார்வாய், உறுகில ராகிப் பொல்லா வொழுக்கமே பூண்டு முக்கண், இறைவனை யிகழ்ந்து முத்தி யெய்திடா துழல முன்னாள், மறையவர் பெற்ற சாப நின் னையு மயக்குறாதோ. தாதையாய்த் தன்னை நல்கித் தந்தொ ழிற் குரியனாகி, ஆதியாய்த் தங்கட் கின்றி யமைவுறாச் சிவனை நீக்கி, ஏதிலார் பக்கமாகி யில்லொழுக் கிறந்தார் போலும், வேதியர் முறையே செய்தாய் வெறுப்பதென் னின்னை

யானே. என்று கூறியருளியபடி அச்சமார்த்தப் பிராமணர் முதலியோர் ததிசி, கௌதமர் முதலிய மகரிஷிகள் சாபவசத்தால் சிவபத்தியாதி நீங்கிய சிவத்துரோகிகளென்பதும், அதன் பின்பு அப்பார்வதியம்மையாரே திருவுளமிரங்கி, “ஆயினு மறையோர் தம்மி லருமறை முறையேயெங்கோன், தூயநல் வேடம் பூண்டு தொண்டுசெய் வாரு முண்டால்.” என்று கூறியருளியபடி, அச்சாப வசப்படாத உத்தம மறையோர்களிலொருவரே மேற்கூறிய அய்யாவர்களுள்படும் தெளிவாகின்றது.

இத்தகைய உத்தமர் சிவனொருவனையே நோக்கித் திருவருளை வேண்டிநின்று செய்த அவ்வடமொழி நூலிரண்டும் தமிழில் வந்தால் தமிழ்நாட்டிற்குபகாரமாமென்று மெய்யன்பர் சிலர் வற்புறுத்தினமையால் அதனை மறுக்க மாட்டாது, அவ்விரு நூல்களின் தாற்பரியமாத்திரமே அமையவைத்து மேலும், உண்மை நாயன்மார் மகிமை முதலியனவும் சிவாஷ்டோத்தரசுத நாமார்த்தங்களும் தெரிந்தமட்டில் விளக்கிச் சிவநாம வணக்கம், சிவதயை வணக்கம் என்றிரு நூல்களாகச் செய்தேன். அடியேன் அதற்குரிய அறிவாற்றலில்லாதேதுதலால் இந்நூல்களிலுள்ள குற்றங்கள் நீக்கி அடியேனையுந்திருத்திக் குணமே கொண்டருளும்படி, கல்வியற்றவொழுக்கங்களிற் சிறந்து அன்பும் அருளும் வாய்ந்த பெரியார் திருவடிகளைப் பணிந்து பிரார்த்திக்கின்றேன்.

ராம. சொ.

சிறப்புப்பாயிரம்.

இங் னு லா சிரியர் மாணக்கர்

காரைக்குடி, ராம. உ.

ராமசாமிசெட்டியாரவர்கள்

செய்தது.

1. சிவநாமத் தபையிரண்டின் சிர்விளக்கு முகத்தானத் தெய்வ வைவ, *சிவநாம மவ்வடநூற் சிதைவகற்றி யதன் மேலுஞ் செவ்வி போங்கச், சிவநாம வணக்கமுமத் தபைய வணக்க மும்மினிது தெருட்டித்தந்தான், சிவநாமன் சொக்கலிங்க தேசிக னெங்குருளுனச் செல்வன்றானே.

* சிவநாமம்.—மங்களகரமான கீர்த்தி.

உ
சிவமயம்

சிவநாம வணக்கம். .

காப்பு.

திருவரு ளதனாற் பிரணவ வதனந்
திகழ்நிரு வல்லபா வாமம்
அருணமெய் யிதழி மநிநி வேணி
யசலமா தாமக னமைதி
வருபிதா மகனின் மைகளத் தின்மேல்
வாரண முலககா ரணமுன்
மருவிவந் தருளுங் கணேசர்சே வடிகள்
வழுத்துபு வணங்கிவாழ் வுறுவாம்.

திருவரு ளதனாற் வந்தருளும் என்றியையும். பிரணவ நினை
விளங்கும் திருவதனமும், வல்லபாசத்தி விளங்குகின்ற தொடை
யும், அருணமெய்—செந்திருமேனியும், ... வேணியும், அசலமாகிய
மாதாமகனையுடைமையும், பிதாமகனின்மையும், கண்டத்தின்மேல்
யானைவடிவமும், செகத்தாரணவிலையுமாகிய இவை முதலியவைகள்
மருவிவந்தருளுங்கணேசரென்க.

சிவநாமஸ்துதி.

பாமகல் யாண மவ்வி யாசமாப் பல்ரு பாண்மைக்
கருணைமா திதியென் றுன்றோர் கருதுறு சிவனை யின்பே
தருபவ டுதிப்போர் துன்பத் தவிர்ப்பவ ளாய வன்னுன்
தெருடரு நாமத் தாயைச் சிந்தனை செய்து வாழ்வாம்.

சிவனையும் அன்னுடையநாமமாகிய தாயையும் என்க.
அவ்வியாசம் முகார்த்தமின்மை. உறவு பகை பிரதிப்பிரயோசனமுத
வியவைகள் கோக்காமல் எப்போதும் எவ்விடத்தும் விரிந்து செல்
லும்பருதியதாகிய கருணை என்க.

நூல்.

வேதசிவா கமங்களுலாம் விதந்தசிவ நாமமெனும்
விமலத் தாயே, மோதசிவ லுமையிருசேய் முதலியர்மாண்
பறித்தனாகு முறையோர் கில்லேன், முதகவர் நிலையெங்கே
முடனே விழிவெங்கே முன்ன லத்தால், ஓதவெளி தாயிலரு
முனையுணர்க்கே வணங்குமெனை யோம்பு வாயே. (க)

முதகு அவர் எனப்பிரிக்க. கடினமின்றியாவரும் எளிதாய்
ஒதற்குரிய உண்னையே என்க. சிவஎன்னும்நாமம், பலவகைத்தொனி
பேதமுள்ள அகூரக்களித்துச்சரிப்பு முறையறியாதவரும் முட்டின்றி
உரைத்தற்கெளியதென்பது கருத்து;

சிவநாம வணக்கம்.

ந

தக்கபெருந் தேவரெலாந் தாழ்ந்தேகத்துஞ் சிவநாமத்
தாயே யிந்த, அக்கிரமக் கலியாம்பே ராறுபாந் தகந்தாதி
யாய வெள்ளம், மிக்கெழுலாந் சாநிநிலை விளம்பியவாச் சிரம
நிலை விமல நூல்சொல், நக்கநிழற் றுழந்தந்நோ நலிதலினீ
யேவிளங்கி நலஞ்செய் வாயே. (உ)

நக்கநி-சிறத்தகதி. ந-சிறப்பு. “நத்தெய்வதருக்கரன், நக்கீரன்
நப்பின்னா என்பனவற்றிற்காண்க. சாநிநிலை ஆச்சிரமநிலை மோக்க
நிலை முழுதும், அக்கிரமமேவடிவாகிய கலியுகமென்னும் ஆறுபரம்
புதலாலும் ... வெள்ளமிகுந்து பெருகுதலாலும் அந்நிலையிலாழ்ந்து
நவிவுறலால் நீயே எங்கும்விளங்கின்று நலஞ்செய்தருள்வாயென்க.

அரிபிரமா நியர்போற்ற வவர்தகுதிக் குரியநிலை யருளி
யேரம்பும், திரசிவநா மத்தாயே சிவவெனுஞ்சொற் பொரு
ளாமா தேவன் வாய்மை, தெரிபணுகு மறிவாற்றல் சிறிது
மிலே னீயேயென் செந்நாப் பீடத், தொருவறவீற் றிருந்
தருள்வா யுனைப்பணிந்தே புகலடைந்தே னுண்மை யீதே(ந

நமசேடி சிவனெனும்வாய் நனிவிளக்கு முருத்திரமா
நமக மான, இமைவேத விருதயத்தி னிவங்குயிராஞ் சிவநாம
மெனுந்தா யேதின், கமையாரன் பினர்தேவர் களுமேவல்
செயவாழும் கனதை யாதி, அமையாத சீருடையா ராயிடி
னின் னரும்பெருஞ்சீ ரளப்பார் யாரே. (சு)

சிவநாம வணக்கம்.

நமசேடி, உலகெங்கும் கீழோர் மேலோர்க்குச்செய்யும் நமஸ் காரத்தைத், நாமேவகித்துக்கொள்ளும் ஆற்றலில்லாத அம்மேலோ ராகிய அரிபிரமாதியர்யாவரும், அந்தநமஸ்காரச்சொத்துக்குத்தானொரு ருவனே வரியனென்னும் சிவஞகிய தன்னிடமே சேர்த்துவிட, அந்நமஸ்காரம் தனக்குமேலொருவரின்மையாற் பிறழ்ந்துசேர்க்கப் படாமல் தன்னிடத்திலேயே சேஷித்து நிற்கப்பெற்ற சிவனென்க. இதை, எல்லாஞ் சிவமயமே என்பது வினங்க, எல்லாப்பொருளை யுஞ்சிவ னாகவே நமக்கின்ற சேருத்திர நமசமும்வலியுறுத்துகின்ற உண்மை நோக்கியே, “சேர்த்தறியாக்கையானே” என்றுமணிவாசக சுருதி வழந்தியது. வாய்—வாய்மை. சமை—நிறைவு.

இனியதிருந் தமிழ்மொழியே ஈயம்புநர்க்கு மிசைப் பெளிதா யெழுத்தி ரண்டாய், மனியசிவ நாமசுப மாதாவே நினைநாகின் வகித்த மாண்பாற், கனியளிலே நியற்கெவருங் கடப்பருங்கூற் றுதைத்தமார் கவலை நீப்பான், பனியரணம் பாற்றினனப் பரனொனினின் பரவுநலம் பகரற் பாற்றே. (ரு)

வடமொழிப்பயிற்சியின்றித் தமிழ்மாத்நிரமே கடறவோர்க்கும் இசைத்தற்கெளிதாய் இரண்டெழுத்தனவாய்மன்னிய சிவஎன்னும் நாமமாகிய மாதாவே என்க, வேதியன்—மார்க்கண்டமுனிவன். பனிஅரணம்—யாவரும் ஈடுக்கத்தக்கனோட்டை. அது, முப்புரம்.

பலவகைய சமயிகடம் பாலீர்த்து மவர்கருத்துப் பவிபா வண்ணம், நிலவொளிய பர்க்கபத நின்னொளிர்கா

சிவநாம வணக்கம்.

(௫)

யத்திரியி னிசார்த்த மாக, யிலகுசிவன் நிருப்பெயரா மெம
தன்னே வேதாநி யீயு நன்மை, அலகிறவற் துடல்வருந்நி
ஞ்மெளிநி னீயருள்சீ ரறைவார் யாரே, (௬)

பலசமயிகளும், பர்க்கபதப்பொருளைத் தம்பக்கமாக இழுத்தும்,
பரதந்திரர்களாயியற்கையினின்று மேனிலையருதவியாற்செயற்கைய
ஞெவிரும் அச்சமயத் தலைவர்கன்பால் அப்பொருள்செல்லாமல்,
இயற்கைஒளியளாய் எவர்க்கும் ஒளிகொடுக்கும் சுதந்திரபதியாகியசிவ
னையே நோக்கிிற்கும் அப்பர்க்கபதத்தைத் தன்னிடத்திற்கொண்ட
காயத்திரியினுண்மைப்பொருளாகியசிவனென்க. வேதாநிதூல்களா
ற்கூறப்படுகன்மை உடல்வருந்தினற்றானாகும். நீயோ மிக எளிதின
ருள்கின்றாய் என்க.

வேதசிர வணக்குரிய வேதியரா மூவருண மேலோர்க்
கந்தி, யோதுமனு வெனக்காழி யொளிர்மணிசொல் குளிர்
சிவப்பே ருண்மைத் தாயே, காதுபுரத் தசுரரைமாற் கணை
முதற்கொண்டழித்தனன்முக கண்ண னன்னோர், ஆநியரா
யடக்கருளையசாதனியா யுணைநினைப்பார்க் கழித்தி நீயே. (௭)

பிராமணர் கூத்திரியர் வைசியர் மூவரும் வேதம்ஒதுதற்கு அநி
காரிகளாதலால் அம்மூவருணத்தாரும் வேதியர்மே. காழிமணி,
“வேதியர்க் கூதியுண் மந்திரமஞ்செ முத்துமே” என்றருளியவேதி
யர் அம்மூவகையருமே என்க. முக்கண்ணன், மாலாகிய கணைமுத
லிய சாதனங்கொண்டு, யாவரையும் காதுகின்ற பெருவலியராகிய

புரத்தகாரரை அழித்தனன். உன்னைநினைப்பார்க்கு அவ்வலியர் முதலிய யாவராயுமடக்கி அநாதியே பந்தித்துன்ன. ஆணவமலஇருளை ஒருகாதனமுமின்றி நீ அழிக்கின்றாய் நின்வலி எவற்றினும்பெரிதே. நீ நினைத்தால் என்கஷ்டமுழுது நீங்குமென்பது கருத்து.

காழிமணி சோதியுளோர் கன்னலிற்பல் கோடியருங்கலப்ப கல்கும், வாழிசைநா மத்தாய்நீ வருநெறிமான் முகலர்பத வரிசை யேர்க்கும், ஊழினுறு முத்திமக ளுன்வசமாய்க் கைதாங்கி யுடன்சார் வாணின், வீழியலென் மனக் கோயின் மேவுபுசெந் நாத்தவிசின் விளங்கு வாயே. (அ)

தாயே நீ வருகின்ற திருவீதியில் மால்பிரமாதியர், பதவிகன் அலங்காரவரிசைகளாய் அழகு செய்யும். மோகூலட்சுமி உன்வசத்தனாய் உன்வைதாங்கி உடன்வருவான் என்க. எனவே நின்கடைக் கண்ணோக்கையே மாலாதியர் பதவிகன் எதிர்பார்க்கின்றன. பரமுத்தி உன்வயத்தது. நீ என்காவிலிருந்தால் அது தானேவந்து கைகூடு மென்பது கருத்து.

அகிலமுய வருளுமா சாழ்கடலி னமிழ்பெருங்க லம்பியாகத், தகவமர்பு களையேறத் தருமநிமைச் சிவநாமத் தாயே நின்னை, அகமுறநா நின்றரித்தோர்க் கமலகிவ ரூபமெளி தனிக்கும் வாய்மை, மிகுநலனோர் துணைப்பணித்தேன் வினையேனா வினிலென்றும் மேவு வாயே. (க)

அம்பி—தெப்பம்.

சிவநாம வணக்கம்.

எ

பைஞ்ஞீலி யணையரசு பரிந்துணையோர் முறைபகரப்
புத்தர்க் கெல்லாம், மைந்நீடு களனுமுதம் வழங்கிடச்செய்
சிவநாம மாதா நின்னை, மெய்ந்நாவிற் கொளுமன்பர் விழி
செல்லுந் திசையெல்லாம் விமலை பாகச், செம்மேனிச் சிவனு
ருவே நிகழுமெனி னின்பெருமை செப்ப லாமோ. (க௦)

நாவினில்வைத் தினியசுவை நயங்கண்ட வாஞரர் நாவே
சொல்லும், ஓவறவென் றுயர்மகிமை யோதுசிவ நாமமே
யுமையோர் பாகன், கோவமுதீஇ மதற்றகித்தான் குலவு
னைநா விற்பரித்தோர் கோவ மாதி, யாவனவோ ரணுவமிலா
தநிசாந்த ராய்த்திகழ்த லறிந்தா மன்னே. (க௧)

“நற்ற வாவுனை நான்ம நக்கினுஞ் சொல்லு நான மச்சி
வாயவே” இது சுந்தரர் தேவாரம்.

நம்பிமனுப் பன்முறைபொ னம்பிபெறப் புகன்றசிவ
நாம மென்னும், அம்பைச்சி வதுபவா ராசிவச திப்பெயர்க
ளரிவை மாலால், முன்பொருவன் மொழியினுமம் மொழித்
தொடர்பிற் சிவபதஞ்சார் முறையா லன்னேனன், நன்பததூ
ளிகண்முடிமேற் சதுமுகனா தியர்கொளிற் சீர் சாற்ற லாமே.

நம்பி—சுந்தரர். பொன்பெற நம்பி என்னு மனுவைப்
பன்முறை புசன்ற சிவநாமமாகிய அம்பையே, ஒருவன்

அ சிவநாம வணக்கம்.

பெண்மயலாதியால் சசிவது உபவாசசிவசுதி என்னும் பெயர்கள் கூறிலும் அவற்றில் சிவ என்னும் நாமம் இயைதலால் அதற்கே அவன்பாததூரியைப்பிரமாதிபர்சிரமேற்கொளின் நின்றீர்சாற்ற முடியுமோ என்க. சசிவது—சந்திரன்போன்ற (முகம்) உபவாசசிவசுதி—சமுத்திரசமீபத்திருக்கின்றான்.

மணிவாச கப்பெருமான் வைதிகவைந்தெழுத்தியற் றிச் வயங்க முன்சொல், அணியாருஞ் சிவநாம வன்னேடுந் தொழுந்நுமிடற் றமைந்து நாவில், நலிவாழ நினைவைத்தோ னவின்மிடறு மணிமிடறாய் நயத்த லாதி, குணியாத நலஞ் சாரக் கொடுக்கின்றாய் நின்மகிமை கூற லாமே. (கூட)

ஒருவன் அந்தியாமயங்களைக்கடந்து அகந்தாதி தூர்க் குணமின்றி வைதிகநெறியில் வழுவாதுகின்றால் அந்நன்மை யாற் சைவநெறிநார்த்து சிவசரியாதி மெய்த்தவம் புரிந்து முறையேவரும் சிவஞானத்தாற் சிவபத்தி முதிர்ந்து பா முத்திபெறுவனென்றுண்மை விளக்கி புய்சிக்க'வந்தருளிய மணிவாசகப்பெருமான், முதலில் வைதிகநெறி விளக்குவா ராய் “நமச்சிவாய வாழ்க” என்று வைதிகவைந்தெழுத்தி னியல்விளங்கப் பாடியருளிய சிவநாம அன்னே என்க. “வேதநெறி சைவநெறி பத்திநெறி வழாது” என்ற பரஞ் சோதி வாக்கும் இம்முறையே விளக்குகின்றது.

சிவநாம வணக்கம்.

சு

வாதலூர் மணிசைவ மணஞ்செய்திரு வைந்தெழுத்து வாய்க்கப் பெற்றேன், மாதவஞ்செய் தேனென்று வழுத்தி மகிழ் சிவநாம மாதா யாவன், காதினினு வதனிலிறு கால புத்தி யாலெனுநிற் கதுவப் பெற்றோன், ஓதவனை யொரு ழீட்டி லுறுத்துனக்குங் கைம்மாறென் றுண்டோ வன்னே.

வைதுசுவைந்தெழுத்தை வாழ்கவென்றம்மட்டிலமை ந்த மணிவாசகர், சைவத்திருவைந்தெழுத்தை, “நானேயோ தவஞ்செய்தேன் சிவாயநம வெனப்பெற்றேன்” என்று குருந்தடியில் வாய்க்கப்பெற்ற அதிரகசிய அருமைப்பாடு விளங்க விதந்து பாராட்டிய விசேடத்தாலும் மேற்கூறிய உண்மை தெளிவாம். இறுகால்-தேகார்த காலத்தில். அ புத்தியாலெனும்-அ புத்திபூர்வமாகவெனினும்.

குருந்தடியி லிருந்தருளுங் குரவனடி சிரசின்மிசைக் கொளுமா னிக்க, அருந்துணையின் றிருச்செவிபுக் ககத்தில குஞ் சிவநாம வன்னே முன்னை, விரிந்ததவ மேதையர்கள் விடயதாவாங்கியினை ழீட்டி நாவில், இருந்தொளிர்திற் பேணி வள ரின்பவா ரிதிதேதாய்வாழ் வெய்தி னோரே. (கரு)

விடயதாவாங்கி—ஐம்புலன்களாகிய காட்டுத்தீ.

திருவுலகெ லாமென்னுந் திவியமனு மேற்கொண்டு திருத் தொண் டர்சீர், பரவடிக டில்லையி லே பம்மேற்கொள் பவனி

யினிற் பரிவா யோதும், அரியசிவ நாமமெனு மன்னையே
நின்னையேத் தன்ப ரேயவ், வுரியநிலைக் கூறுபுரி புலகமய
லொருங்கோழித்தின் புறுசின் றுரே. இபம்—யானே. (கக)

ரைவவுல சூய்வதுறத் தண்ணருளால் வெண்ணெய்
நகர் சார்மெய் கண்ட, தெய்வமணி தண்ணிழலார் நிகழ்
பதியென் றுரைநாமச் செல்வத் தாயே, ரைவனமுற் றொழி
த்தின்பு நஞ்சினையே நவிறுதன்முன் வயந்த நாயேன்
செய்வனசெய் திடர்முழுதுந் தீர்த்துய்வா னிறைஞ்சினனத்
நிறநல் காயே. (க௭)

மெய்கண்டமணி, “தண்ணிழலாம் பதிநிதி யெண்ணு
மஞ் செழுத்தே.” என்பரைத்தருளிய நாமத்தாயே என்க.

கைகண்ட தெய்வமெனல் கண்கண்டே யருணாந்தி சுழ
ல்வீழ்ந் தேத்த, மெய்கண்ட மணியவர்க்கு விழைந்தருளுஞ்
சிவநாம விமலத்தாயே, உய்கண்டந் தருளுநீப்போற் றுந
ற்கிடர்நீத் தேனையவைக் குறுத்தி நாயேன், மைகண்டன்
நிருவடிந்தா மரைகண்டின் புறுவாழ்வு வழங்கு வாயே. கடி

நாயேன் உனைப்போற்றுதற்கு தாயே, உய்கண் தந்து—
ஞானக்கண்ணைத்தந்து இடர் நீக்கி, வ்னையவைக்கு—நீவினை
களுக்கு. உறுத்தி—அவ்விடருறச்செய்து....வாழ்வு வழங்கு
வாடுயென்க.

சிவநாம வணக்கம்.

கக

மன்னுமரு ணந்திசிவன் மறைஞான சம்பந்த மலமுத் தர்க்கு, நன்னரநுள் சிவநாம நற்றாய்கின் சுவையமுத நயந் துட் கொண்டோர், துன்னயனா தியர்பதமோர் துருப்பு மல துக்காங்கிச் சூழ லேயாம், என்னவெறுத் தொதுக்கு வரே லிம்பரா சாநிகளை யிசைப்ப தென்னே. (கக)

மறைஞான சம்பந்தர் வாயமுதாற் றாயபரு வச்சீர் வாயந்து, நிறைஞான வுமாபதிக்கு நிகழ்த்துசிவ நாமத்தாய் நின்னன் பர்வான், இறைவேதன் முதற்சுரை யிரிக்கவு மாங் கவர்பதவிக் கேளை யோரை, அறைசீரி னிறுத்தவும் வல் லவராபு மமைந்திருக்கு மழகி தென்னே. (உ௦)

வாயமுது, பட்டகட்டையிற் பகற்குருடுபோகின்றதெ ன்ற மந்திவாக்காகிய அமுதம். பருவம்—அதிதீவிரதரபக் குவம்.

திருவுடைமு வாயிரநுட் சிறந்தவுமா ப்திஞானச் செ ல்வராசான், மருவருளாற் பெறுசிவநா மத்தாயே யுவர் மாந்தி மாலிருண்டு, தருபுனல்கு ழாதியுட றனைவளர்க்கு நினைப்பரவு தக்கோர் வெண்ணீர், துருவினரா யருட்கட லுண் டொள்ளமுதே பெய்துயிர்முற் றோம்பு வாரே. (உக)

மால்—மேகம் உவர்மாந்தி—உப்புநீருண்டு. உடனே இருளடைந்து தருநீர் பயிர்முதலியவற்றின் உடல்லை மாத்

கஉ சிவநாம வணக்கம்.

திரம் வளர்க்கும். உண்ணிப்பரவுகின்ற தக்கோர் அருட்கட
லுண்டு இருணிங்விடுவண்ணீற்றுருவினராய் அவ்வருள
முதமே பொழிந்து டயிரெல்லாம் வளர்க்கின்றார்.

முள்ளிமுத லுயிர்க்குநிறை முக்தியரு னுமாபதிமா
முனிவர் கோமான், உள்ளொளிர்நா மத்தாயே யுன்னிர
ண்டு திருவழுத்தி னுறுமாண் போர்த்தோர், வள்ளிதன்மே
வொன்றிலையென் வாப்மைகிலை மரீஇயின்ப வகைமுற் றார்
ந்து, விள்ளுநலந் திதினசை வெறுப்பொழிந்தே யபயநிலை
மேவி னுரே. (உஉ)

வள்—வண்மைபுள்ள. இதனினுமேலானதொன்றில்
லையெனும் உண்மைகிலைமருவி யின்பவகைமுழுதுமார்த்து,
ஒர்த்தோர், நன்மை நிமையால் வரும் சுகதுக்கங்களில் விரு
ப்பு வெறுப்பின்றி எக்சாலத்தும் எவ்வித அச்சமுமின்றி
வாழ்கின்ற மேல்கிலைமேவினு ரென்க.

ஆசினவா நாப்பணடை யாதருளி னுமாபதியா ரருட்ப
யன்கண், வாசியிடை சிற்கைவழக் கெனுஞ்சிவநா மத்தாயே
வாங்கா னுன்னைத், தேசுறக்கொண் டவரிருக்குந் திசையி
னும்பேய் பூதாதி திமைசெய்யா, கூசுவர்வே தன்முதலோர்
குறுகவெனி னின்மகிமை கூற லாமே. (உஉ)

வாய் காது—வாயிலும் காதிலும். “ ஆசினவா நாப்ப

சிவநாம வணக்கம்.

கந

ணடையா தருளினால், வாசியிடை நிற்கை வழக்கு. இது, உமாபதிசிவாசாரியர் திருவருட்பயன்என்னும் சித்தாந்தநூலின்கண் விளக்கியருளிய திருவேண்பா.

திருமூலர் சிவமூலஞ் சிவாயசிவ முதற்பல்லவாத் திகழ்த்து நாம, ஒருதாயே யுணைநாவி லுளத்திலிடை யருநிருத்து முண்மை யன்பர், பெருமேரு துரும்பாகப் பேசுமது மேரு வெனப் பிறங்கு மாறு, தருவாய்மை வலிமுதல சார்வரெனிலவர், தவச்சீர் சாற்ற லாமே. (உச)

திருமூலநாயனார், சிவமூலமந்திரத்தைச் சிவாயசிவ என்பது முதற் பலவகை யாகத்திகழ்த்திய அச்சிவநாமமாகிய தாயே என்க. (சிவாயசிவ) என்பதில் உமாபதியார் திருவருட்பயனில் “வாசியிடைநிற்கை” என்றருளியபடி வாசி இரண்டுக்கும் நடுவில் ஆன்மா நின்றல் காண்க. “உடையா னுன்றனடுகிருக்கும் என்றருளிய திருவாசக சுருதித்திருமந்திரப்பொருளும் இத்திருவைந்தெழுத்திலமைதல் காண்க.

அசலனுமை யுடன்விடைமே லணியருள்சீர்ப் பணிபுரியா னுய ரன்பார், இசையிலொளிர் சிவநாம மெனுந்தாயே யெவற்றையுநீத் திதய நாவில், பசையுறவைத் துணைப்பரவும் பண்பினர்க்கு நினைப்பவெலாம் பல்க நல்கி, திசையொளிரின்புருக்காட்டிச்சீதவருளமுதுட்டுஞ்செல்வி ரீயே.

அசலன்—அசைவற்றசிவன். அவனையும் தம்முன்வரச் செய்த ஆனாய்ச்சை. பசை—அன்பு. இன்புரு—சிவருபம்.

ஆயியிலா களமுறநின் றருளுருக்ர பசுபநியா ரன்பு நீடும், நாயிலெழு சிவநாம நற்றூயே நினைப்பரவு நல்லோர்ச் சார்ந்த, தாவருமன் பினர்புருவத் தனிமுரிப்பில் வசப்படும் வான் றருவா னாநி, யாவுமெனி னின்பெருமை யாவரநிந் துள்ளவா நிசைக்கின் ருரே. (உசு)

ஆதி—வாதி. ஆகனம்—கழுத்துவரை. புருவமுரிப்பில் புருவங்களை மேல்கிமிர்த்துப்பார்த்தலில்.

திருகாளைப் போவார்தந் திருவாக்கி லனவாதந் திசுழா நின்று, தருவாய்மைச் சிவநாமத் தாரோதிற்பரவியருள் சார்ந்த ிலர், ஒருவாமுத் தொழில்செய்வலி யுளராயும் விழையாம லுபசாரந்தச்சர், மருவாநின் றேனையர்கள் மதிப்புமறை நோக்காது வாழ்கின் ருரே. (உ௭)

எனையர் நன்மதிப்பு—பிறர்செய்யும் நன்குமதிப்பு—மறை அநன் எதிர்மறையாகிய அவமதிப்பு. நோக்காது இரண்டையும் பொருட்படுத்தாமல் அதிததிலையில் வாழ்கின்றாரென்க.

தந்தைதா னெறிந்துசிவத் துரோகநிலை தவிர்த்தருள் சண்டேசர் பாலாட், டந்தமிலர்ச் சனைநாம வன்னேநின் சுவையமுதுண் டார்வ மிக்க, சிந்தையர்வாய் நால்வேத சிவா

சிவநாம வணக்கம்.

கரு

கமமா திகடாமே திகழா நிற்கும்; வந்தயனா தியர்பணிவர்
வரையாநின் விழுத்தகுசீர் வழுத்த லாமே. (உஅ)

வாயில், வேதசிவாகமாதி அருணால்கள் தாமாகவே
விளங்குமென்க.

நிருநாவுக் கரசமனு சிவமுல மனுவென்றே தேற்றப்
பூதி, ஒருவாதெல் லாஞ்சிவமென் றோர்நிலைநின் றுரைசிவ
ப்பே ருண்மைத் தாயே, பெருவாழ்வெ லாநினையே பேணு
நருக் கருளுனைச்சேர் பெற்றி யானின், ஒருநாதன் றயை
நிறைமாண் புடையானென் றுலகோது முரைபெற் றானால்.

ஒப்புர் மிக்காரில்லாத ஒருவனாகிய நின்காதன் உன்
னைச்சேர்ந்திருக்கும் பெற்றியாற்றான்...மாண்புடையானெ
ன்று உலகெலாம் ஒதும் புகழ்பெற்றானென்க. உரை—புகழ்.

பெருமிழலைக் குறும்பர்சிவா பேதகசந், தரசிவமே
பேணி வாய்மை, தருகயிலை முன்னுறச்செய் தண்சிவநா மத்
தாய்திற் சாற்றி ரண்டு, மருவெழுத்தா லிராம மன்பெயரு
ம்மையினுமுன் மங்க ளாதி, பொருணிதைநின் பேர்திகரா
புராரிபுநின் னாற்சிறந்து பொலிகின் றானால். (ரு௦)

சிவ அபேதக—சிவனில் வேறுகாத சுந்தரசிவம் என்க.
அரிநாமமும் ராமநாமமும் இரண்டெழுத்தாலமையினும்
அவை முதலியவைகள், மங்களம் சுத்தம் சுயம்பிரகாச முத

லிய பரத்துவ நிலைய அரும் பொருள்விளக்குகின்ற சிவ என்னும்நினை திருப்பெயரை நிகராவென்க,

அருண்மயன புரத்தொனியா ரமுதுதினந் தொய் நுகர்பே ரன்பார் சேரர், குரிசிலுளத் தவிராம குலவன்னே யன்பொழிந்து கோது மிக்கு, விரவுலகர் நினக்குவகை வளை த்துய்யா மைகண்டும் வினையே னன்பு, மருவிலனின் னருள் விழைந்தேன் மாகபொறுத் தருடியென வணங்கி னேனை.

உலகர், அன்பின்மையால் உனக்கு உவகைசெய்துய்ய மாட்டாதுதேதல் கண்டுமென்க.

தவசெபமுந் றொண்டுவகை தாம்புரிந்தும் புரிவித்தந் தாயில் காழிச், சிவநகர்வாழ் கணநாதர் சிந்தையொளிர் சிவநாமச் செல்வத் தாயே, உவகையினென் னுத்தவிசி லுனை வைத்தென். போதநினக் கூட்ட வேட்டேன், எயமறவேட் டலும்போத மேயெதுட்டிடவேறின்றென்செய் கேனை.

சிவநெறிநித் தனைநாவைச் சேதிக்குந் திருப்பணியே செய்துய்விக்கும், அவருளளி லனவரத மவிராம வன்னை நனை யன்பா லென்றும், நவிலுநருக் கருள்வதிலு நலமோ கிப் பலபாவ நவிறு நாயேந், கவரினியோர் கதியிலநின் றிரங்கிலுல கெங்கனுஞ்சி ரிலக்க மாமே. (௩௩)

அவர் உளனில்—அச்சத்திராயனருள்ளத்தில்.

சிவநாம வணக்கம்.

கள

அறநெறிதின் நெடியியல் வரசியலு மொதுக்கருளை
யடிகள் பற்பல், நிறைதலம்புக் கருள்வெண்பா நிகழ்பாவிற்
நிகழ்நாம நிமலத் தாயே, சிறிதுமுனைக் குறியாது செப்பு
பிறர்சொற்களினின் நிருப்பே ரெந்த, முறைபுறினு மவரிடர்
கண் முற்றொழித்தின் பருணின்சீர் மொழிவார் யாரே(௩௪)

அருள் ஐயடிகளென்க. பிறர் உன்னை உள்ளபடி சிறிதும்
நோக்காமல் சொல்லுஞ்சொற்களில், அச்சொற்றொடர் முத
லிய எம்முறையிலேனும் உன் பெயர் பொருந்தின் அவரிடர்
நீக்கியருள் சீரென்க.

ஞானசம் பந்தசிவ நன்மனுக்கேட் டயர்வொழிந்து
நலனே வாய்ந்த, மேனநெடு மாறருள மினிர்நாம மேயெ
ன்னை விழைவு மிக்கோ, மானவரு மேம்பறியா ரரணியே
யலக்கண்விரிந் தடர்ப வஞ்சக், கானமிதிற் கைஷ்டினீ காக்
குநமார் சேயடியேன் காவா யன்னே. (௩௫)

வாயிலார் மனக்கோயின் மன்னொளிர்நா மத்தாய்நீ
வாய்மை யன்பர்க், கேயருள்வம் பாதுகங்க ளேபுமுனக் கரு
ள்கிலமென் றெனைக்கை விட்டால், தூயதுனை வேறிலேதின்
துனைவர்கொடு விடத்தினைபுந் துரத்தி டாமற், சேயகனாத
தேன்றளித்தார் திவ்னையேற் கம்முறையே செய்தாள் வாயே

கஅ சிவநாம வணக்கம்.

ஆதிசைவ குலத்துவந்தாங் கருட்காசு பெற்றென்று
மமலன் பூசை, * மாதரிற்செய்புகழ்த்தணையார் மனத்தொ
லிர்நா மத்தாயே வளர்கா மாதி, ஏதமிடர் புரியெனுத்
தீசனும்வாழ்கின்றனனி யேதநீத்தந், நாநன்மனை தூய்தாகு
நலம்புரிவா னினைப்பாவி நமக்கின் றேனை. (௩௭)

புறநோக்கா தகத்தலிசெய் பூசலா ருளத்தொலிரும்
புதித வன்னை, அறநோக்காப் பாதகன்யா னாயினுதின் வரு
ளென்பா லனுவுற் றாலும், இறைமாட்டு றுசையுஞ்சேர்த்
திடுமணியர் தயவுற்ற லிதுபோ னுயேன், குறைநிற்குந்
துதனடி கூட்டுமென கினைப்பனிர்தேன் குறித்தான் வாரீய.

இறை மாட்டு றுசையும்-அரசன்பக்கத்திற் செல்லுந்தரமில்லா
லரையும். தன்னிய்தயவுற்றல். இவ்வரசன் சமீபத்தன்னார் தயவு
படைத்தால். (த.உ) சீர்த்திதும்—அரசன்பாற் சேர்த்துவிடும். இது
போல் தன்னருள் எத்பால் அனுவனவுற்றாலும், நாநனடி கூட்டு
மென கம்பியே உண்ணப்புகலாகப் பணிந்தேன். இவ்வுண்மை குறி
த்துக்கவிடாது ஆள்வாயென்க.

திருநீல கண்டமெனுஞ் சிவநாம மனவரதந் திருநா
வைத்த, திருநீல கண்டருளந் திகழ்சிவநா மத்தாயே சிவ
தன் மங்கள், தருளுனத் தவர்களுதின் சார்பாலைபயனுறு
தல் சரத நின்றினார், தருளுன மொருவீடுந் தருமெலினின்
பெருமகிமை சாற்றந் பாற்றே. (௩௯)

சிவநாம வணக்கம். கக

திருஞான சம்பந்தர் திருப்பதிகத் தமிழ் வேதத் தெருண்ம நுக்கள். ஒருவாறியாழிட்டிசைத்தாருளத்தொ
 றிர்நா மத்தாயே யுணரா நாயேன், அருண்ணான நெறிக்கருக
 னலன்கரும மாய்ந்திலன்மா சனைத்து முள்ளோன், வருசால்
 பொன் நிலனிரங்கி மலையருள்செய் வாய்சினையே வணங்கு
 கின்றேன்.

(சு௦)

திருஞானசம்பந்தர் ஆரியவேதத்துள்ள கோதுநீக்கித் தெளித்
 தெடுத்த மந்திரமயமான தமிழ்வேதமென்னுந் திருப்பதிகங்களை
 நீங்காமல் யாழிலிட்டிசைத்தவர் திருநீலகண்டயாழ்ப்பாணநாயனார்.
 கருமம் ஆய்த்திலன்—செய்யத்தக்க உத்தமகாரிய மின்னதென்றா
 ய்த்திலன். கருமம் மாய்த்திலன் எனக்கொண்டு, கர்மமல முதலியன
 நீங்கப்பெற்றிலேன் எனினும், செயலறல் பெற்றிலேன் எனினும்
 அமையும். சால்பு—நற்குணம்.

அண்ணாலருட் பாற்சடலுண் டருளுபமந் நியபகவா
 னடிகள் சூட்டிக், கண்ணன்முடி யிற்சிவதீக் கைம்முறையி
 னருண்மநுவாங் கருணைத்தாயே, எண்ணியுனை யுரையாட
 லெவரேனும் பிறரையழைத் திடுங்கா னின்பேர், நண்ணில
 தற் கேடருடி நலம்பலவென் றுலுன்சீர் நவில்வார் யாரே.

அமந்திரபூ சாதிபய னற்றதென லறந்தபின்வந் தடை
ந்த கண்ணன், சமந்திரமாப் புரிந்துபயன் சாரவரு ளுபயநி
யர் தழுள்வ யங்குஞ், சமந்திரநா மத்தாய்திற் றொழுபடி
யேற் குறுமிடர்க டொலைத்தாள் கென்று, சமந்திரந்தே
னவை நீக்கி நழுவாது நினைவேத்து நலஞ்செய் வாயே.(சுஉ)

அமந்திரபூசாதி—சிவாகம விதிப்படி சிவதிஷாதி சிவசம்ஸ்கார
முறைகள் சிவாசாரியமுகமாகப்பெற்று அதன்மேல் அவராலுபதேசி
க்கப்பெறும் மந்திரமென்றிச்செய்யும் சிவபூசாதிகளாம். சமந்திரம்
—அத்தடையமந்திரங்களுடன் கூடியது. சமந்திரம்—நன்மந்திரம்.

அக்கினியீ சுரர்பகிகீக் காரமுது நேரருளி யங்கை யிற்
சீர், மிக்கசிவ லிங்கமுறு வித்தருளப் பெற்றாவா தத்தர்
மேதை, தம்சவுளத் தொளிர்நாமத் தாயேநீ நாயேனைத்
தயைகூர்ந் தெய்மான், பக்கலினம் மன்பனிவன் பரிந்தருள்
சென் றுரைத்தருள்வான் பணிகின்றேனே. (சுங்)

அக்கீசுரர்—கஞ்சனூர்ச்சிவாலயத்தில் வீற்றிருந்தருளுகின்ற
சிவபிரான். தீவர, தம்மையேசாணாகப்பற்றித் தமதாலயவழிபாடு
செய்துவருகின்ற அரத்தருக்கு ஒருநான் சுவர்ணபாத்திரத்திற்
பாயசாண்னங் கொடுத்தருளி சிவதிட்சாதி சிவஸம்ஸ்காரமுறையில்
சிவலிங்கமுங் கொடுத்தருளினர். இச்சரித்திர விரிவை மேற்படியார்
மான்மியத்தில் காணலாம்.

சிவநாம வணக்கம்.

௨௧

வாயினாவே நியர்குலத்து வந்துமுன்மா சறவவர்மான்
மாறிச் சையா, விபனெறிசார்ந் துபவனன்மேன் மேவியர
தத்தருரை விபலத்தாயே, இயலமர்வாள் குறித்துவசி யென்
பார்க்கு நன்பார்க்கு மின்பே சின்பேர், நயமுனியே யுரைக்
கின்றே னடலையற நலங்களுற நல்குவாயே. (சுசு)

முன்மாசு—முன்செய்த சிவத்துரோகம். அறவந்து—அது
நீங்குகற்காகவே வைணவர் குலத்துவந்தவதரித்து. அனல்மேவி—
நெருப்பிற்பழுக்க காய்ச்சி அக்கினி சுவாலிங்கின்ற இரும்புபீடத்தி
ருக்கு. விஷ்ணு, திரிபுரத்தசுரர் இறுகப்பற்றி நின்ற சைவநிலை
நீக்கி அவர் கொடுப்புத்தர்களாக்கிய சிவத்துரோக நீங்கும்படி சிவாரு
ஞாயால் வைணவகுலத்து வந்து சுதர்சனநாமம் மாறி அச்சுதர்சனம்
அரனாஸ் கொடுக்கப்பட்டதென்பது வினங்க அரசுத்தநாமம்பூண்டு
அவ்வைஷ்ணவ நிலைநீக்கி எங்கெங்கும் சைவமே பரப்பினரென்பது
மூதலிய அற்புத சரித்திரங்கள் கஞ்சபுரமான்மியத்துள்ளன. அமர்
செய்யும் வானைக்கருதி ஒருவர் வசியென்று கூறினும் அவ்வாறு
கூறியவர்க்கும், நன்ப ஆர்க்கும்—நன்மை முழுதும் நிறைக்கின்ற
இன்பே—இன்பருபியே. வசி—வானாயுதத்துக்கும் பேராம்.

கல்லேறு புல்லுணைச்செய் காட்சியினின் மாண்புலகங்
காணத்தேற்றுஞ், சொல்லேறு மாதத்தர் துதியேறு சிவ
நாமத் தாய தாயே, எல்லேறுன் சீர்சிறிதோர்ந் தெண்ணு
மவ னுந் தடையான் நெய்தி லுண்பான், பல்லேறு
தடையுறிந்கொள் படருறுமே னின்முழுச்சீர் பகர லாமே.

கல் நந்தியைப் புல்லுணச்செய்து, அந்தப்பிரத்தியக்ஷப்பிரமாணத்தாலும் சிவநாமமாகிய உணர்வு மாண்புதேற்றிய கீர்த்திக்க அரசுத்தர் என்க. உன்சீர் சிறிது தெரிந்து செபிக்கின்றவனும் அதற்கொரு தவட நோர்தால் அவன், நிறையப்படைத்திருக்கும் அன்னத்தை உண்ணப்புகுந்த பசியாளனுக்கு பலதடையுநிற்படும் கஷ்டத்தை அடைவனெல், நின்னை இடையறுது செபித்தலால் வரும் பெருஞ்சுகத்தின் முழுச்சீர் பகரலாமோ—என்க.

கோவதைமா சொழிந்ததெனக் கூறுமா தத்தருளங் குலவு தாயே, ஐவறுகா மாநியதின் குற்றிடரே முற்றிழைக்கு முடற் றப்பாம், பாவுகட லுள்ளாழ்ந்து படருறுவேற் கொங்கமுனோர் பெளவ முண்ட, தாவறுசீர்க் குறுமுனியித் தாழ்கடலு முண்டருள்வான் சாற்று வாயே. (சுக)

பசுக்கொலைப்பாவம் கொளாமோக்ஷாரணத்தால் நீங்கியதென்ற ரூபிய அரசுத்தனென்க. உடற்பிறப்பு—உடலொடுகூடும் பிறப்பு.

வயினைவஞர் தொறுஞ்சிவமான் வயக்கியவர் தாமேசை வஞ்சார்ந் னுய்வான், வியனலஞ்செயர தத்தர் வியந்தோதுஞ்சிவநாம விமலத்தாயே, உயலறியாச் சோழிசேற் றுறி லெடுத்துக் கழிஇயணைத்தின் பூட்ட ருயர், செயலிருட்சேற் றெனையெடுத்துன் றிருவருணர் முழுக்கியருள் செய்கிற பாயே. (சுஎ)

சிவநாம வணக்கம். உரு

வருணனுத வியின்விரிந்த மறுகமைத்துக் கடற்சென்று
 னொருத்தன் மாண்பார், ஒருவனுழையரிந்குறிய னுததியகங்
 கையெய்ருக்கி யுண்டா னென்னு, அரியார்மாண் புணர்த்துமா
 தத்தர்புக முன்னேமற் றவரை நாடாத், திரனெடுநிற் பரவு
 மெனைத் தேவர்நறு முறுப்பவருள் செய்தாள் வாயே. (சுஅ)

கடலிற்போடு மலைமுதலியவைகள் அமிழ்த்திப் போகாமல்
 தாங்கிக்கொள்ளவேண்டுமென்று வருணனை கோக்கித் தற்பசுயனத்
 தமர்ந்து தவஞ்செய்து அவ்வரம் பெற்று அவ்வருணன் முதலியரு
 தலியால் அக்கடலிற் பெருவீதியாக உணையமைத்துச் சென்று
 னொருவன்; மாண்பார்சமற்றொருவனுடய பக்கத்திலிருக்கும்
 எவலாளரெல்லாருள்ளும் மிகந்குறிய வடிவனொருவன் அக்கடல்
 முழுதும் உள்ளங்கையிலடக்கியுண்டான். வைஷ்ணவப் பெரியாரே
 இவ்வருவருள்ளே எவர் பெரியவர் நீங்களை கடறுங்கள் அவரை
 அடைவோமென்று அரி அர தராதரம் விளங்கிய அரதத்தரென்க.

எழுகோடி மனுக்களுக்கு மிராசமனு வெனச்சுருதி
 யெல்லாஞ் சொல்லும், வழுவாத நிலைநின்று வயங்குசிவ
 நாமமெனும் வாய்மைத் தாயே, நழுவாமெய் யன்பர்களின்
 னுமவமு தனவரத நயந்துண் கின்றார், பழதாரு மொருநா
 யேன் பருகறியா துலைந்துளையே பணிகின்றேனே. (சுசு)

சைவநெறிக் கின்றியமை யாதுறுசா தனமெவைக்குந்
 தலைமை வாய்ந்து, தெய்வநிலை மதுவாகச் சிறந்தொளிநுள்

சிவநாமர் செல்வத் தாயே, உய்வதரு ஞ்ணையலதென் வு உப் பதங் களும்பெரிதென் றுன்னி லேனீ, செய்வதுதின் திருப் பேடுமென் செந்நாவி லனவரதந் திகழ்த்த லொன்றே. (௫௦)

சிவனெனுநா மத்தனக்கே யுரியனெனத் தமிழ்வேதந் தேற்றத் தோது, சகிதிகழுஞ் சிவநாமத் தாயேமன் பாக் கணைத்துத் தந்தும் பின்னுப், எவையளித்தோ மெனப்பரிகின் றுயன்ப ரியபணியாது செய்தோம். உவகையினிப் பேடுந் ல்லா முதவினென் றதிம்கீழ்ச்சி யுறுகின் றுரால். (௫௧)

வேதநான் குள்ளுயிராய் விபிபியக் கவிற்சாழி விமல வாழ்வு, வேதநான் கினுமுள்ள மெய்ப்பொருளி தாமென்று விதந்து கூறும், நாதனு மத்தாயே நாயேற்குப் பிறப் பொழிக்கு லலத்தி னின்பேர், நாதனை வாதமுமென் னாதரு வாழ் வுறவருள்வா னமக்கின் றேனே. (௫௨)

பேர்நாதம்—நாமத்தொனி. நாதருவாழ்வு—நாவானது செபிக்கின்ற வாழ்வு.

புனியினி, லுரியற்பரிவான் போந்துகயி லையிற் புருவான் புரிவேந் தம்மாச், செகியினுற நவின், றருளுஞ் சிவநாமத் தொருதாயே நியேன் செய்த, நவைகள் பொறுத் தெவையு முணர் நாதனுநோக் காதருள்வா னகின் றுன் னோக்கே, அவனுமுறத் திருப்பியரு ளன்னேநிற் பணிகின்றே னடிய னேனே. (௫௩)

சிவநாம வணக்கம். ௨௫

புவியிற்செல்லும் இயல்பேயுள்ளகுதிரை வான்வழிச்சென்று
நயிலையுட்புகும்படி புரிந்தசேரர்வேந்தர் அக்குதிரையின் செவியிற்
கூறியருளிய சிவநாமத்தாயே, முற்றறிவஞ்சிய உன் நர்தனும், தீய
வஞ்சிய என் குற்றங்களை நோக்காது பொறுத்துக்கொண்டு மேலும்
அருளும்படிகூறி அந்நாதனும் உன் நோக்கத்துக்கே உடனாய் வரும்
படி யருளுவாயென்க.

மேலுயிர்கண் மங்களமே வேட்பனவந் நிறைவருளும்
வீரன்மிக் கோன்மா, தேவனெனுஞ் சிவநாமச் செல்வி
நினைப் பணிகின்றேன் சிறியே னானில், ஓவறவீற் றிருந்தருள
லுன்னாக னுமையுடனென் னுளத்தி லென்றும், ஆவலின்மே
வுறுதலிவை யலதொருவேட் கையுமில்லே னருளு வாயே.

அருளும் உறுதலுமாகிய இவை என்க.

இடையொழியா தொருபடித்தா யென்றுநிகழ் பரிசு
த்த மெனும்பொ ருட்டாய், விடையமலற் குறித்தாகி மிளிர்
சிவநா மத்தாய்தின் விழைவார் நோக்கால், அடியனுளத்
துன்னாக னாமர்ந்திருக்க விடயாதி யழுக்கார் குப்பை, யுட
னுறுதல் முறையோவென் னுளந்தாய்தாம் வளஞ்சார்வா
னுளங்கொள் வாயே.

(௫௫)

இருக்கவும் குப்பையும் உடனுறுதன்முறையோ.....கொள்
வாய் என்க. சிவ என்னுஞ் சொற்பொருள், எக்காலத்தும் எவ்வித
த்தும் மாறாமல் ஒரேபடித்தாய் எப்போதும் வி ன ங் கு ம் பரிசுத்த
மென்பதொன்று.

உசு சிவநாம வணக்கம்.

உலகெலாஅந் தனிலொடுங்கி யுறலன்ப ருளமொடுங்கி யுறைந் லாதி, நிலவுமாண் பொருள்கிளக்கு நீமலசிவ நாமத் தாய் நீயெஞ்ஞான்றும், இலகுமா வெளியேனா விருத்தி யிடை யறுவிசைக்கு மிதஞ்செ யீது, விலகுறு நில்பெறநின் மெய்யன்பர் சார்ச்சியுஞ்செய் வினையி னோற்கே. (ருசு)

எளியேனது காவிலிருக்கின்றாய். உன்னை இடையறுது செய்கின்ற இதத்தரும் நது—இந்நன்னிலைமை இடையறுகனால் விலகாமல் நிலைபெறும்படி சிவநேசர் திருக்கூட்டஞ் சேர்ந்தொழுகும் நன்மை தருவாய் என்க. சிவ என்னுஞ்சொற்பொருள் கிடத்தல் என்பதொன்று அஃதாவது உலகெலாம் ஒதிங்கிடத்தல். உளமெ லாஞ்சார்ந்து கிடத்தலென்க.

வெய்யமல வலியைமொலி விப்பதுஅற் சத்தியினை மிகு விப் பாதி, 'செய்யபொரு ளிலைவிளக்குஞ் சிவநாமத் தாயே யென் கித்தை வேறு, பொய்யினுந் தீயுமென் புன்னாவை விட்டகற் புலகா யென்பின், உய்தலெவன் றுய்கைகரிடி னுன்கேய்க்கு வேறுபுக லாகி லுண்டோ. (ருஎ)

விட்டகலாதிருந்து பொய்யினுறுது திருப்பி அருள்க என்ப தெச்சம். சிவ என்னுஞ்சொற்பொருள் மெலிவித்தல் மிகுவித்தல் என்ப தொன்று. அஃதாவது மலசத்திமைமெலிவித்தல் ஞானசத்தியை மிகு வித்தலென்க.

சிவநாம வணக்கம். ௨௭

எழுத்துநிலை மாறிவசி யெனினுந்தா னேயுலகெ லாநி
றைந்த, வழுத்தொளியென் பொருள்விளக்கு மாண்சிவநா
மத்தாயென் வன்னெஞ் சுன்னை, ஒழித்துறினு மதன்வழிநா
வோதினும்வே ருகாமன் னுபக ராநி, மொழித்திறனா யரன்
பெயராய் முற்றுறுமா முன்னின்று முதஞ்செய்வாயே. (ருஅ)

என்றெஞ்ச உன்னை நீக்கி வேறென்றிற்சென்றாலும், அன்றெஞ்
சின்வழியே நாக்கானது வேறென்றை ஒதினாலும், ஆஹர உபஹர
என்பனவாதிய மொழிகளாய் ஹரன் பெயராய் முடிவுறும்படி நீயே
முற்பட்டு நின்றருளி இன்பஞ்செய்வாயென்க. வேறு ஒதினும் என
மாற்றுக. சிவ என்னுஞ்சொல் எழுத்துநிலை மாறி வசி எனினும் எவ
ராலும் வழுத்தத்தக்க பேரொளிஎன்னும் பொருள்தருவதொன்று.

சுரப்பிறராற் பெறுநலமச் சுரராயுள் வரையுளதாய்த்
துஞ்சும் வியா, அரனொருவ னேயென்று மழியாமங் களந்
தருவோ னுமென் வாய்மை, எரிகரமேந் திப்புகலு மிறை
சிவநா மத்தாய்தின் னெழிற்ச ரண்சார், பெரியர்சர ணையன்
முதலோர் பேணிமுடிக் கொளினிச்சீர் பேச லாமே. (ருக)

சிவ என்னும் சொற்பொருள், வனையர்மங்களம்போல் அவராயு
ளெல்லையில் அழித்தொழிதல் போலாது என்றும் மாறாது விளங்கும்
சித்தியமங்களமென்பதொன்று.

௨௮ சிவநாம வணக்கம்.

வேதசிவா காமங்களெல்லா மெய்ம்மனுவேந் திதுவிதனின்
மேலொன் றின்றென், றேதுசிவ நாமத்தா யுனைப்பணிந்தேத
ளினைப்பிரியா ஹநா விற்கொள், மேதையார்கள் வேண்டி
யான வேண்டியாங் குறப்பெற்று விளங்கு கின்றார், ஆதலி
னப் பெரியவர்கார் படியேனுக் கிடையற தருளு வாயே.

வேதமுடி பலவகையின் விளம்புபொரு ளொருநெறி
நார் மெய்மை தேற்றும், காதைகண்மு வாறுமெனல் காழி
மணி சிவமுதலே கவினுந் றேங்கும், சூதனெலி மாடையெ
னத் துலக்குசிவ நாமமெனுந் தூய தாயே, ஆதரமிக் கன
வரத் மடியனினைத் துதித்துய்வா னருளு வாயே. (சுக)

வேதாந்தங்கள் பலவாய்விரிந்து அங்கங்கே வேறு வேறு பக்ஷ
ங்கள் கூறிலும், அப்பாறு கூறுதற்குரிய காரணப்பொருத்தங்காண்
பார்க்குத்தாற்பரியமுடிவில் சிவநெறியொன்றையே சார்ந்து நிற்கும்
உண்மையைக்,காதைகள்--புராணங்கள், மூவாறும் தெற்றுமெனலைக்
காழிமணி, “பூதமுதல்வன் முதலே முதலாப் பொலிந்த, சூதனெலி
மாலை என்றே கவிக்கோவை சொல்லே” என்று பெருவெள்ளத்
தெதிரேற்றி யுண்மைகாட்டிய திருப்பாசுரத்தால் துலக்கியருளிய
சிவநாமத்தாயே யென்க.

சிவநாம வணக்கம்

முற்றிற்று.

உ
சிவமயம்.

சிவதயை வணக்கம்.

காப்பு.

உலகெலாழுஞ் சிவதயைவாய்ந் துய்ய விடாது காமாகி,
அலகி லீடர்கண் மலைமலையா யடர்ந்து வரினு மன்பொடு
தன், மலர்மென் கமலத் தாள்பரவின் வன்னித் * துய்
போன் மாய்த்தருளுந், தலைவன் சுமுக னமலனொரு தந்த
னிருநா டலைக்கொள்வாம். *துய்—பஞ்ச

நூல்.

சிவாயநம.

திருவாழ் வருளி வேதாந்தத் தெளிவிற் நிகழுஞ் சிவ
தயையாம், ஒருநா யுணைப்போற் றுநர்க்கும்மை யுறுவாழ்
வம்மை நலன்மேலும், அருள்கூர் ஸிடுமயனாதி யமர ரேவல்
புரிநிலையும், தருமாண் புணர்ந்து பணிகின்றேன் சரணின்
சரணே தமிழேற்கே. (க)

மகேச்வராய நம.

ஈச நாம *முப்பதமொன் றின்றித் தனதா யாடலைமை,
பேச சிவனார் † தயையனைநீ பேணி யாங்கட் செல்கின்றாய்,
ஆசி லவண்மா லயனாதி யமரர் செல்வ நிமிர்தருமேல், தேச
தருநின் சார்வுபெறுஞ் சீலர் பேரார் செப்புநரே. (உ)

* உபபதம்—அடைமொழி. † தயை அனை—பண்புத்தொகை.

சம்பலே நம.

பேராற்று சுகந்தோன் றிடமென்னும் பொருள்சார்
சம்பு சிவதயையே, கிற்று மதிவா வதியிதழி கெழுமு
சடைமுகக் கண்ணுமையோர், கூற்றுக் கோல மன்பர்கனோர்
கூட்டி யருடி யன்பறிவு, தேற்ற மிலகிற் பணிகின்றேன்
கிறியேற் கருள்வாய் செகதன்னே. (௩)

பிராகிசே நம.

அதிவி யாத்தி முதன்மலையில் லாத மலையில் லவனென்று,
அதிபி நாகி சிவதயையே தூய சிவத்தி யானகிலை, மதி
யன் பினர்சி வாறுபவ வாய்மையமுதார்த்தொளிர்கின்றார்,
சிதியன்பிலாத கிறியேனென் செய்கே றியே யருள்வாயே.

ஒருவரிடத்து உள்ளதாகக்கூறும் விசேஷணம் அவரிடத்து மாத்
திரமன்றி வேறிடத்திலுக்குமாறால் அஃவிசேஷணம் அதிவியாப்தி
தோஷமுடையதாம். அந்த விசேஷணம் அவரிடத்திலையானால்
அது அஃவியாப்தி தோஷமுடையதாம். இங் கு, மலையில்லவன்
மலையாகிய வில்லையுடையவனென்ற விசேஷணம் சிவனிடத்தன்றி
வேறிடத்திலாமையானும், அவனிடத்தென்று முண்மையானும்,
அதிவியாப்திமுதலியமலையுடில்லாத மலையில்லையுடையவனென்றும்.

சகிசேகராய நம.

ஞான தாதா வுந்தான நன்மை விளக்கு மதிவேணி, யான
சகிசே காசிவத யாவே பருவ நிலைக்கேற்ப, மேனகின்சார்

சிவதையை வணக்கம்.

ந.

பாலயன்மால் விபுதர் பதம்பெற் றனர் பல்லோர், யான
தொன்றும் லேண்டிலன்மெய் யன்பே நமுவா தருள்வாயே

இருளோர்க்கி ஒளியைப்பரப்பும் மதியை அணிந்தது, அஞ்ஞான
இரு ளோ நீ க் கி ஞானஒளியைக் கொடுப்பவனுத்தானையாகிய நன்
மையை விளக்கு மென்க. தாதாவு மென்ற உம்மை மோகூதாதாவுந்
தானையாமென்பதை விளக்கும்.

வாமதேவாய நம.

கருணை யருளென் றொருநீபா கங்கட் கிசையப்பொது
ச்சிறப்போம், புரியை யுலகர் சத்திபதிந் தேர்க்கு வாம
தேவசிவ, பரம தயைநிற் பணிகின்றேன் பரமன் றனைபு
மியக்கியுயிர்க், கருளு மதுவே நின்னியல்பா மடியே னுரை
த்தன் மிகையாமே. (சு)

உலகர்க்கும் சத்திவிபாதர்க்கும் அவரவர் பக்குவங்களுக்கிசைய
முறையே பொதுவிற்செல்லுங்கருணையும், சிறப்பிற்செல்லும் திருவ
ருளும் புரிந்து ஒழும் உரிமையுடையதாகிய வாமதேவ சிவனது
தையே என்க. ஈசானி ஐந்து வகையில் வாமதேவ சிவச்செயல்
நாத்தலென்பது வேதாகம நூற்றுணிபு.

வீரபாக்ஷாய நம.

பால நடுவே யருவவராம் பகனென் வீரூஉ பாக்கசிவ,
சீலதையநீ விடமுண்ணச் செய்து சிவனை யமுதொன்றோ,
வால விபமுற் பெறவளித்தாய் வாணோர்க் கவைவேண்

சு

சிவதையை வணக்கம்.

திலனாயேன், சால நிலையே போற்றியப்பு தனரா நிலையன்
பருள்வாயே. (௭)

நெற்றிக்குவில் வேறு வடிவாயிருக்கும் வரம் அம்பகன் என்னும்
பொருள் தரும் விருபாக்ஷராம சிவனது தையை என்க. வேறுவடிவு
மற்றிரண்டு கண்கள் போலாமல் () கெடுக்குவடிவாயிருத்தல். வரம்
மேன்மை. வால இபம் முன்—வெள்ளை யானை முதலிய.

கபர்த்திநே நம.

வருகங் கையைத்தூய் தாக்குசடை மாணொன்
பொருள்சார் கபர்த்திசிவன், உரிய தையையே நின்வழிச்சார்ந்
தோர்க்கு நீல கண்ட நுதல், மருவு மனற்கண் முதற்றிகழும்
வடிவங் கொடுத்தி யல்கெனியேற், கருடி யெனற்கோர்
கலனுநிலை னனைநி செய்கா னருள்வாயே. (அ)

நீலலோகிதாய நம.

உதவன் மறந்து சத்திசிவ னுருத்தி யானம் புருநடுச்
செய், விநியலி நியற்ற வாங்கவுரு னோவுநீல லோகிதனும்,
துநிசெய் சிவத யாவேதின் துளியொன் நிகாதி யனைத்த
ருள, மதிமற் றொன்றல் வெலார்வெறுக்கும் வான்வீ
டருளு மாண்பென்னோ. (க)

பிரமனாவன், உதவல் மறந்து—(ஒருகாலத்தில்) சிருட்டிச்செயலை
மறந்து திகைத்து, புருவகடுவில், சத்தியும் சிவமுஞ்சார்த்த உருவம்
நீலநிறமும், லோகிதம்—செவ்விறமும் சேர்ந்த நீலலோகித ருத்திரத்

சிவத்யை வணக்கம்.

(ரு)

தியானஞ்செய்தவிதி—அப்பிரமன், அஃது இயற்ற-அச்சிருட்டி தெரி
ந்து செய்தற்காகவே, ஆங்கு-அப்புருவநடுவில் அவ்வுருமேவும்-அவன்
தியானித்த வடிவாய்த் தோன்றியருளிய கீல்லோகிதழென்க. இவ்
வுண்மையறியாத சிலபேதைகள், விஷ்ணுமகனாகிய பிரமனிடத்திற்
பிறந்தவன் சிவனாதலால் இவன்விஷ்ணுவின்பேரனே என்று உலகம்
கதைக்க உளறுதலை ஒதுக்கி உண்மை விளக்குவருயர்ந்தோ ரென்க.

சங்கராய நம.

சுயஞ்செய் சுகங்கள் சங்கரப்பேர் துலக்குஞ் சிவமா
தையையே, பயஞ்செய் வறுபி மாநிபெய ராலும் விளக்கும்
பரமனை, வயஞ்செய் வான்மெய் யன்பருக்கு நமுவா
தென்றும் புரிந்தவனை, வயஞ்செய் கின்றா யலக்கனொலா
மாற்றி யடியேற் கருள்வாயே. (க௦)

அன்பருக்கு நயஞ்செய்யும்படி புரிந்து என்க.

சூலபாணையே நம.

இச்சை ஞானம் சிரிப்பைகள்சார் திடர்முற் திரித்தின்
பருள்வனெனல், மெச்ச சூல பாணிமொழி விளக்கு சிவமா
தையையே, நச்ச நினது தனைய்களி னையே னெருவன்
கதியிலியாய்ப், பொய்ச்ச கத்தி னுலையழகோ புன்கனொழி
த்தின் பருள்வாயே. கட்வாங்கிநே நம. (க௧)

தென்முற் தகற்றி புலகோய்ப தெருட்டு கட்டு வாங்கி
சிவ, மெய்ம்மைத் தையையே தன்வயத்த விமலன் தனைகின்
வயனாக்கி, இம்மை யம்மை வீட்டின்ப மெல்லா மன்பர்க்

சூ சிவதையை வணக்கம்.

கீரிதருடி, பொய்ம்மைப் பவஞ்சத் துன்சேயேன் பன்க
னுறுதன் முறையேயோ. (கஉ)

விஷ்ணுவல்லபாயநம.

அரியும் பரிக்கி ரகசத்தி யாதல் விண்டு வல்லபப்பேர்,
தெரிய விளக்குஞ் சிவதையையே செபதி யானு திகட்குயிரன்
பொருள லறப்பெற் றிலன்பெற்ற ருடன்சார் நலனு முற்றி
லனீ, அருளி னலதுய் வுறலெவனின் னடிபோற் றெனியேற்
கருளுகியே. (கங)

பரிக்கிரகசத்தி ஒவ்வோர்காலத்தில் சிறிதுகேரம் கிரகித்துஞ்
கொள்ளும் சாமாஸியசத்தி. எப்போதும் பிரிவின்றி மலர்மணம்போ
லுடனிற்பதே சிற்சத்தி. அது தாதான்மியசத்தியென்பதாம். செபதி
யானுதிகளுக்கு உயிர்போல்வது அன்பு; அத்தகைய அன்பை ஒருவ
லறநீக்கமின்றி. இடையறாது நிகழ்ப்பெற்றிலேன் என்க.

நெய்விஷ்டாயநம.

பசுக்க லெல்லா முந்தன்மியா பகத்து ளடங்கித் தொ
ழப்படுசீர், மிசைக்கொள் பசுப தித்தொல்சியி வீட்ட சிவமா
தையையேநீ, நசிக்க வருமென் பாதசங்க னாடி நாதன் முனி
சீனெனை, அசைக்கும் வினையின் வலியுரைத்தல் வாற்ற
லெழிப்பா வருளன்னே. (கச)

அம்பிகாநாதாயநம.

மேய பூவின் மணம்போல விரவு தாதான் மியசத்தி, ஆய
வம்பி காதாத வமல சிவமா தையையேநீ, தாய பரமன் மல

சிவதயை வணக்கம்.

௭

வழுக்குத் துதைபா தகனென் றெனையொதுக்கா, தேயும்
வகையின் னுரைகூறி யேன்று கொளுமா வருள்வாயே.(௧௫)

ஸ்ரீகண்டாயநம.

தீறு மலிசெம் மணிநாப்பணீல மணிசா ரழகிதெனத், தேறு
மலிசீ கண்டசிவ தயைநீ தினர்த் தேடியளித், தேறு புகழீட்
டியல்பிணையா னேழை கதியற் றிறைஞ்சினென், பேறு தர
னின் கடனெனினும் பேதுற் றயர்ந்தே தா நினன்னே.(௧௬)

பக்தவத்ஸலாயநம.

விரவு மன்பர்த் தழீஇயருளல் விளக்கு பக்த வற்சலப்பேர்
மருவு சிவமா தயையேதின் வசதியாமப் பரன்விழையும்
உரிமை தேற்ற வேரவிலடி புறுகேர லடிகல் லெறியுமவன்
பிரியமுடனேபொறுத்தருள்செப்பெற்றிபுரிந்தாயுலகன்னே
வசதி—வாசஸ்தானம். பவாயநம.

நித்தி யாதி யருத்தங்க ணிலவு பவனாஞ் சிவதயையே
அத்தன் பூசா நியிற்பிரிய னவைசெய் யாரி லப்பிரியன்
புத்தி காமி யத்தொண்டிற் புகலவ் விரண்டு மிலனதனால்
மெய்த்த கன்பிற்பூசாநிவிழுத்தொண்டேசெய்துயவருளே
புத்திகாமியத்தொண்டு (இம்மையின்பமும் மறுமைச்சுவர்க்காதி
யின்பமுமாகிய அநித்திய) பாகங்களை விரும்பிச்செய்யுந்தொண்டு.

சர்வாய நம.

எவையுந் தன்னு ளடங்குறக்கொண் டிலகு சருவ சிவ
தயையே, சிவநி வேத னக்குரிய நிவியா ரமுதங் காக்களித்

அ சிவதயை வணக்கம்.

தாங், கவனுக் குரிய வுளமிருட்சார் பாக விடுத்தே விரி
யுவ்வ, தெவனிற் பணிந்தே னெளியேனவ் விருணித் தொளி
பெற் றிடவருளே. கரக்கு—கழுதைக்கு. (௧௯)

நிரிலோகேசாயநம.

உலகே'லாழு முடைப்படியா யொருங்காள் பவனென்
பொருள்விளக்குத், தலைமைத் திரிலோ கேசசுவ தயையே
பரமன் மதற்றதேத், குலகன் னோக்கும் புன்சிரிப்புங் குளி
ர்ந்த முகமுங் கண்டெளியேன், மனகா மாடு மடித்தினருள்
வாரி தேய்வான் வழங்குகவே. (௨௦)

சுதிகண்டாயநம.

செய்ய நிறத்தோர் கரிதுறுமத் திறனு னோக்கா நிரங்
கியுல, சூய்ய விடமார் சுதிகண்ட சுவமா தயையா முலகன்
னே, அய்யன் மறையா கமங்ளளித் துணைய நெறிநின்
நனைதலொரி இப், பொய்யி லின்புற் றுலசூய்யப் புரித னுனை
ச்சார் பொற்புண்டே. (௨௧)

அய்யன் உனைச்சார்த்த பொற்பினுல்லவா அளித்துப்புரிதல்
எனக்கூட்டு. சிவரப்பிரியாய நம.

பிரியில் குணஞ்சார் குணியாமெம் பிரானோ பெண்ணு
றுலகியலத், தெரிபெண் னுணிற் சிவைசிவப்போர் திகழ்த்தி
யுணைய குணசிவபாற், பிரிய முறுமச் சிவதயைநின் பிரவா
கந்தோ யப்பாணைத், தெரிய விளக்க யெளியேற்குன் நியியா
ரமுதார் நிறனருள்வாய். (௨௨)

சிவதயை வணக்கம்.

சு

உக்ராயநம்.

அகமும் புறமு நெருங்குபகை யனைத்து முருக்கி யுயிர்
க்கருளும், தொகுவன் மையன்றா னெனுஞ்சுருதி துலக்கு
முகர் சிவதயையே, இதலில் விடைய வெந்நெருப்பி னிடர்
ப்பட் டினையு மெளியேனைத், தருநின் னருட்கை யெடுத்த
னைத்தென் ருப நீக்கி யருளன்னே. காபாலிநேநம்.

விதிகம் முகரா லறுத்தகந்தை வீட்டி மால்செந் நீர்ப்ப
யிக்கம், அநிகம் பெயப்பா தியுநிறைவு ருக்கா பாலி சிவத
யைநின், கநிசெய் பிரவா கப்பெஞ்சக் கழிசேற் றமிழ்ந்து
மெனையிர்ந்துக், துநிசெய் பரமன் பதநீழற் தூய கரையேற்
றுவதென்றே. விதி கம்-பிரமன் சிரம்-பயிக்கம்-பிகை.

காமராயேநம்.

எவ்வன் மையருந் தனைக்கடக்கு மிகளின் றுலையவகப்
படுத்தும், அவ்வன் மதனை யுந்தகித்த வருட்கா மாரி சிவ
தயையே, ஒவ்வொர் பொருளின் விருப்புலெறுப் புற்றங்
கிடர்ப்பட் டுலையேன், உய்வ தெவனின் சேய்தாய்நீ
யொதுக்கா திடர்நீக் துயவருள்வாய். (உரு)

அந்தகாசர சூதநாயநம்.

காப்போற் காக்குங் கடவுளெனக் கழறு சுருதி முகல்
வனிரை, மேய்ப்போன் முதலர்க் கிடர்வினைத்த விறலந் தகற்
கொன் றுலகோம்பும், தாய்ப்போ லந்த காசரசூ தனளி

க0 சிவதஸ்ய வணக்கம்.

வன்மா தஸையேநீ, நீப்போ தன்பு தந்திடர்கள் ிட்டி-
யருள்வாய் ினையேற்கே. போல் ினைத்தொகை. (உக)

கங்காதராய நம.

அகநிக் காரை யடக்கன்முத லாற்றல் வெப்பாற் றல்
லடிக்கீழ்ச், சுகமிக் கார்தட் பந்தரன்முற் றுலக்கு கங்கா
தரசிவனுள், அகநிக் காருந் தஸையேயவ் வமலன் றுன்பின்
பருள்வனொராச், சுசுமிக் கார்வா னருண்மாநீ சொல்வா
பொளியேன் றரிசறவே. (உஎ)

அகந்தைமிக்நாரை அடக்கல்முதலிய ஆற்றலும்; பிறப்பிறப்
பாதி வெப்பமாற்றலும் தட்பந்தரலுமுதலிய பொருள் விளக்கும் கங்
காதரசிவனது உள்ளகத்தின்மிகுத்து சிறைந்த தஸையே என்க.

லலாடாசுடாயநம.

உலகி லொருவ னாலன்கடந்தோ னெனும்வா யுணர்
த்து லலாடாட்ச, லிலு நாம பாமசிவ ிரிமல தஸையிற் பணி
யடியேன், உலகுன் பலையாழ்ந் தினைவுணர்ந்து மோம்பா
யெனின்றன் சேய்கதயற், றலையு நீலையு மிங்கிலையென்
றவனி புகலு மருள்வாயே. (உஅ)

உலகரில்ஒருவனல்லன் உலகேலாமுங்கடந்தவனென்றுண்மைதூல்
களோதும் வாய்மையை நேரிலுமுணர்த்தும் லலாடாகுசிவன் (நெற்
றிக்கண்ணுள்ள சிவன்) ஒவ்வோருலகத் தலைவராகிய அரிபிரமாதி
தேவர் முதலியர் போலாது கடந்து நிற்போனென்னுமுண்மை அத்
தேவுர்க்கின் நித்தனக்கேடரியநெற்றிக்கண்ணேரிலுமுணர்த்துமென்க

சிவத்யை வணக்கம்.

கக

அடியேன் உலையுந்துன்பக்கட விலாழ்ந்தினைதலை நீ அறிந்தும்ஓம்பாது
கைவிடில் தன் சேய் கதியற்றலேகின்ற ஆபத்து நிலையிலு மிரங்காத
வனென்று அவ்வி புதலுமாதலால் இப்பொழுதே அருள்வா யென்க.

காலகாலாயநம.

யாருந் தன்னு ணையிற்கடவா விகற்கூற் றினையு முதை
த்தருள்சீர், சாருங் கால காலசிவ தயைநீ நோக்கிற் பல்லம
ரார், சீரு மளித்தி சிறியேனத் திறம்வேண் டிலன்மன் சிவம
துவாய், ஒரு முறையோ துலைவினிலை யொன்றே யருள்வா
புலகன்னே. கருபாநிதயே நம. (உக)

கருணை யருளென் பொதுச்சிறப்பாய்க் கலந்தா ருயிர்
க்காங் காங்கருளும், கருபை நிதியாஞ் சிவதயையே கிளர்
நல் லறிவாற் றன்முதல, மருவி லேனிற் பணிகின்றேன்
மற்றோர் புகலில் லேனீயே, அருளி னலதாய் விலனருள்வா
யகிலத் திலங்கு தின்புகழே. பரச ஹஸ்தாய நம. (உ௮)

பரச மவர்தெம் மடித்தருள்செய் பண்பு நிசமென்
பதுவிளக்கும், பரச கரமா சிவதயையே பழுது புரிலேன்
றொழுதறியேன். வரச பாவி யெனைமுனியின் விடையன்
புடையென் கடைமலஞ்செய், அரச நிலையோர்க் திகமொழி
சொற் றலக்க ணுநோக் கருள்வாயே (உக)

மிருக பாணயே நம.

அகில நலியப் பேரொலிசெய் யரிணங் கரங்கொண் டஸ்
வொலியைத், தகுதன் செவியேற் றருளியசீர் தயக்கு மிருக

கஉ சிவதயை வணக்கம்

பானிசிவன், மிகுத யாவே யாகரச்சொல் விளம்பி னோர்க்கு
மாநாமம், பகரும் பயனல் குணப்பேணுப் பாகி யேனுய்
பரிசென்னே. (கஉ)

அரிணம்—மான். மிருகம் என்பதும் அது. இடம் என்னும்
பொருள் குறித்து ஆற்றாம் என்று கூறினார்க்கும், ஹரநாம செபபலன்
றரும் உன்னை என்க. சடாதராய நம.

அரிவை சார்வுற் றூர்வமுத லனைத்து மிரிக்கு மருந்த
வனென், சுருதி தெரிக்குந் சடாதரானுந் தூய சிவமா தயை
யேகாற், சரிநுப் போனீ யியக்கும்வழிச் சாரும் பரதந் தி
னஞர்கூர், பரிசு முறையன் றருள்கவெனப் பரமற் குரைத்
தென் படரொழிப்பாய். (கக)

ஒருணமும் பிரியாது அரிவையைச் சார்ந்திருக்கும், ஆர்வமு
தல்--நாமக்குரோத முதலிய குற்றமுமுதும் அடுத்தவர்க்கும் இரிக்கும்
அருத்தவன் “ருத்ரோமகரிஷி” என்னும் சுருதிப்பொருளுண்மை
தெரிக்கும் சடாதரன் என்க. சடை தவக்கோல முக்கிய சின்னமாந
லிற் சுருதி மகரிஷி என்னும் சொற்பொருளை நேரிலும் விளக்கும்
சடாதரன் என்பது காண்க. தையையே நீ அடியேனைக்குறித்துப் பா
ம்னே இச்சிறியன் ஷாற்றினுற் சுஞ்சரித்துமையும் பஞ்சபோல நீ இயக்
கும்வழியிற் செல்லும் பரதத்திரனே யாதலால், இவன் அஞர்கூர்
பரிசு-துன்பமிக்குமையுட் தன்மை ஞாயமன்று இவனுக்கு அருள்க
வென்றுரைத்து என்படர் நீக்குவாயென்க.

சிவதயை வணக்கம்.

கடக

சிரத்தி னிருத்தஞ் சிவைசிவனாற் செய்யப் பெறுசீர்த்
கெனும்பொருண்முன், வரத்தி னிலவு கைலாச வாசி சிவமா
தையையெயன், விரித்த பாத கங்களுனை வினையேற் சார
விடாதகொடுந், தரத்த தெனினு மென்றீன தரநின் சார்பு
தந்திடுமே. (௩௪)

தையையே, என் அதிபாதகங்கள், உன்ன விமலனிடத்திருந்து
எனக்குஅனுக்கிரகிக்கவரவிடாது தடுக்குமேனும், தினதாம்—எனது
மிக்க எளிமைத்தன்மையானது, அந்தோ இவன் ஒருகதியுமின்றி
உலகின்றானென்றிரங்கி நீ அடியேனைச் சார்ந்து அருளுநிலைமை
தந்திடுமென்க. கவசினேநம.

நிறன்மிக் குளரெவ் வெவராலுந் தீங்கு பாங்கு முற
தொழிதல், உறவர்க் கவைமுற் றெழித்தருள லுணர்த்து
கவசி சிவதயையே, விறன்மிக் குறுபல் விடர்குழ்ந்து மிரு
பே ரஞர்சார் கினுநின்சார், பிறையுற் றிடினவ் விடர்முழுது
மிரித றிணமே யருள்வாயே. (௩௫)

எத்தகைய வீராலும் எத்திங்கும் தன்பக்கத்துமுறது ஒழிந்து
போதலும், தன் அன்பர்க்கு அத்திங்கு முழுதும் நீக்குதலுமாகிய
பொருளுணர்த்துங் கவசியாகிய சிவனது தயை என்க.

கடோராயநம.

சார்த மேதன் னியல்பெனினுந் தறுகண் வினைத்தி
மையரையெலாங், காய்ந்து நீக்குங் கடோரநிலை காட்டு சிவ
மா தையையன்னே, தோய்ந்த வருக்கே துன்பொழிக்குந்

கசு சிவதயை வணக்கம்.

துணைத்தே கங்கை தோய்தாமற், றேயந்த வருக்தற் துன்
பொழித்தி யுன்சீ ரெவரோர்ந் துணைக்குந்தே. (நகூ)

திரிபுரந்தகாயநம.

அரியச நியர்க்கு மஞர்புரிமூ வரணந் தகித்த வருள்
விளக்குந், திரிபு ராந்த கந்தாம சிவமா தயைநி சாரினுயிர்க்
கரணன் றருளா நிருக்கவுஞ்சா ராயே லருள வுர்மாற்றல்,
மருகி லானீ சார்ந்தியக்கி மாசற் றெளியே னுயவருளே.

விருஷாங்காயநம.

அடல்ந டிடப நிலச்சினைசார்ந் தகிர்நிண் கொடிசே
சங்கராசம், இடபங் கப்பேர்ச் சிவதயையே யிந்து கதிபொ
ன் லிபிபுரி, உடலு ருமையம் பிகைவாமக் தொளிரும்
பாமன் றிருக்கோலம், அடியே னுளக்க ணெஞ்ஞான்று
மசையா நிலக வருள்வாயே. விருஷபாருடாயநம.

தரும டிடத் துறடைத்த ருனே யெனுந் வாய்கே
ற்றந், தரும கிடபா னுடசுவ தயையே பலபா தகஞ்சே
யென்த், தரும நலஞ்சார் பரன்முலியிற் றுங்ககில்லே னுங்
குதிநை, தருமங் வனலை தின்னமுனோ நநியாற் றறி ர்த்தின்
பருள்வாயே. பஸ்மோத்தாஸிதவிக்கிகாயநம. (நகூ)

எல்லாந் தன்பா லொடுங்குறத்தா ணெஞ்சா துறலத்
துளிகார்த்தஞ், செல்லா றுணர்த்து பசுமோத்தா ளிதவிக்
கரக சிவதயையே, ஒல்லா கிடயத் துணைகின்றே னுணைவேட்

சிவதையை வணக்கம். கரு

மெய்யு நெற்றேடு, கில்லே நெவனுய் குவல்லினைநீ கிடைத்
துத் துடைத்திவர் பருள்வாயே. (சு0)

நெருப்பிலுற்ற எப்பொருளும் நீரூதலால் அப்பொருளெலாம்
அந்நீற்றில் ஒடுங்குவதும் நீறுஒன்றிலும் ஒடுங்காது மிஞ்சி நிற்பதும்
யாவரும் கேரிலறிந்தனவே. இத்தகைய நீரூகிய பஸ்மத்தைச் சிவபி
ரான் திருமேனியில் உத்தாளித்திருத்தலால் எல்லா முந்தன்னில் ஓடு
ங்கலும் தான் ஒன்றிலும் ஒடுங்காதுறலும், மேனியும் பஸ்மமுமாகிய
இருபொருளும். பிரிவின்றி வீரலி நின்றலால் அத்துவிதமென்னும்
சொல்லின் பொருளுண்மை செல்லுமுறையும் உணர்த்தும் பசுமோத்
துளித விக்கிரக சிவனென்று கூறியதென்க.

சர்மப்பிரியாயநம.

கூரக்க முறுமா வரக்கனழற் கிரங்கிப் பிரியத் தினி
தளித்த, தரத்த சாமப் பிரியசிவ தையையே யெவர்க்குங்
கதியளிப்போன், ஒருத்தன் சிவனென் பஃதுணரா துறவு
மனையா நியகதியென், றருத்தி புரிந்தே யவர்க்கெளியே
நாணென் றலைந்தே னருள்வாயே. (சுக)

ஸ்வம்யாயநம.

பொருண்மாண் பலசேர் சுரமயனும் புதித சிவமாதையை
யேயான், பொருளோர் சிவனே யெனுஞ்சுருதி புகலும்
பெரியார் புடையடைந்து, மருணித் தரிய சிவானந்த வாரி
தோய்த்தும் வுறவிழைந்தேன், மருளா துனையே பணிந்த
னைய மாண்பு பெறுவா னருளன்னே. (சுஉ)

கசு சிவதயை வணக்கம்.

நிரை முர்த்தையே நம.

முவ ராயு முள்ளமர்ந்து மூன்றுதொழிலுந் தான்புரிமா,
தேவ னாய, நிரைமூர்த்தி சிவமா தயையே சிவ * னருள,
வாசிப் பணிந்நின் புறமாட்டா மடனா ளிடயக் காட்டனா
குழ், சாயு ளகப்பட்டுகின்றேன் றுயே யருள்வாய் தரி
யேற்கே. * அருள் அவாவி எனப்பிரிக்க. (சாந)

அநீச்வராய நம.

தன்னின் மேலின் றெல்லாமுந் தானே யாளு முழுத்
தலைமை, மன்னு மநிச சிவதயைநீ மனாதி களைநா யேற்களி
த்தாய், உன்னி யுய்வா னளித்திடையன் புயிரில் கன்னி மண
முறுமோ, பன்னன் பிலாவென் மனாதி யான் பாலிற் செலு
மோ பரிந்தருளே. (சச)

நாயேற்கு மனம் வாக்குக்காய முதலிய கருவிகளைத் தந்தாய்
அவற்றால் நீனைத்தல் துதித்தல் உணங்கல்களைச் செய்தற்குறியதாய்
அவற்றிற்குயிராயுள்ள உண்மைமயன்பு தந்திலை. உயிரில்லாத கன்னி
மனம் பெறுவனோ? அதுபோல் உயிராய அன்பில்லாத என் மனா
திகள் அரன்பாங்கு செலுமோ? அம்மே மனாதித்த நீயே பரிந்து
அன்புத்தந்தருள்வாய் என்க. சர்வஞ்ஞாயநம.

அறிவித் தொன்றென் றுவறிவார்க் கனைத்து மொரு
ங்கே யறிந்தெங்குஞ், செறிவுற் நிலகுஞ் சர்வஞ்ஞ சிவமா
தயைநீ சிவனடியே, குறியுற் றனைந்தோ ரவாந்நோக்கங்

சிவதயை வணக்கம். கள

கொளப்பெற்றோர்க ளெவருமலம், பறியுற் றழிவி லின் புறச்செய் பரிவிங் கெளியேன் பாலுறுமோ. (சுரு)

அறிவார்க்கு—(சடமாகாது) அறிவித்தால் ஒன்றொன்றாக அறியுஞ்சித்தாகிய சீவர்க்கு அறிவித்து...ஒருங்கறிந்து எங்கும் நிறைந்து விளங்கும் சிவனென்க. பரமாத்மநேரம.

அயன்மா லாதி பலகோடி யான்ம விதயத் தமர்ந்தியக் கும், வியனார் பரம வான்மசிவ விமல தயைநிற் பணிகின் றேன், செயலா ரியா நியர்பதமிச் சித்தி லேன்மெய் யன் பர்பணி, நயனார் தரச்செய் துய்யுநிலை நாயேன் பெறுவா னல்குகவே. சோமசூரியாக்கநிலோசநாயநம.

தேம னொளிமுச் சுடர்க்கருளிச் செகமுற் றிருனித் தொளிதரச்செய், சோம சூரி யாக்கினிலோ சனனார் தூய சிவதயையே, திமை நீக்கி நீனைநோக்கிச் சிவப்பே றுறு மாண் பறியாதேன், நீம னிரங்கி யெளியேனன் னிலைநின் றுயுமா வருளன்னே. (சுஎ)

அவிர் யஞ்ஞாயநம.

எந்த வுலகில் யார்செயினு யாக மெவைக்கு முதலெ ன்று, செந்த னூல்சொ லவியஞ்ஞ சிவமா தயையே திவி னையேன், உந்து பதஞ்சார் தவமில்லே னுனையே பணிந்தே னுலகன்னே, சிந்தை சிவன்பாற் செலுத்தறிஞர் திருமுன் பணிசெய் திறனருளே. (சுஅ)

கஅ சிவதயை வணக்கம்.

அலிர் யஞ்சும்—அலி முதலிய ஆகுதியுடன் நிகழும் யாகம். யஞ்சுவியன் --- யாகமெனவந்து முதல்வனென்று வேதாசமாசிய செவ்விபதண்ணிய தூல்கள் கூறும் யாகத்தலைவனாகிய சிவனென்க.

பிராயசம்.

ஆறனோ புரிக பறனொழிகேள் னானை வடிவுங் கண்ட ன்சி, மறவா துலகர் கொளப்பயமார் வடிவுங் காட்டும் பிரி சிவ, திறைவார் தையையே மெய்ப்பன்பு நிலையர் திமலற் சார்ந் தின்புந், துறைதோய் கென் டி அவர்ச்சாருந் தாய்மை யரு ள்வா பெளிப்போற்கே. (சுக)

அதமே செய்க. மறம் செய்வாறொழிக என்று வேதாசமாசிக சால் விட்டும் தவது ஆனையை, உலகர் தவ்வடிவுங் கண்டு மேற் கொண்டு செய்துமடி பயங்கரவடிவக்காட்டியருளும் சிவனென்க.

சம்யாக தராயசம்.

நமைந் தெழுத்துக் குரியசுவ னெருவ னேயாம் பறி யெனாநால், வாய்மை வளைகம் பிகளிதழ்ந்தேர் வயக்கு மிதழி வளைந் தோனாந், தேமன் சம்மி யாகதர சிவமா தையையே சிவனின்வய, குமென் றுணர்ந்தே யுனையடைந்தே னடியே னிடர்நிந்த் தருள்வாயே. (ரு0)

பிரணவசதி ஐந்தெழுத்துக்குரிய சிவனெருவனே பரமபதிடா மென்று வேதாசமாதிதூல்கள் கூறுமுண்மையை, அப்பிரணவமே போல் விளைந்துள்ள கம்பிகளும் ஐந்திதழ்களும் கேரே விளக்கும் இதழி என்க.

சிவதூயை வணக்கம்.

கக

கோமாயநம்.

என்றும் பிரியா அமைசுகனா யிலங்குஞ் சோம சிவதூயையே, பொன்றல் பிறத்த லிடைப்பட்டுப் புன்க ணுறுதீ வினாக்கி, நன்றி யருளுஞ் சிவபரணை நணுக வொட்டா விடாநித்தங், கொன்று நாயேன் சிவச்சார்பே குறிக் கொண் டுடிமாண் பருளன்னே. (ருக)

பஞ்சவக்திராயநம்.

பாவைத் தொழிற்செ யைம்முகத்தெம் பரனும் பஞ்ச வக்திரப்பேர், விசு சிவமா தையையேயவ் விமலன் முழு தோர் பவனையும், வருமன் புடையார் பிழைநோக்கா வகை செய் தருள்சா அரியகிலை, மருவு நியென் பிழையனைத்து மாய்த்தன் புறுமாண் பருள்வாயே. (ருஉ)

சுதாசிவாயநம்.

உருவ வருவ நாப்பணுறீஇ யோது மவ்வெண் வகை தன்பான், மருவு மாநின் றனவரத மங்க ளஞ்செய் சுதா சிவன், அரிய தையையே நம்பரான் புடையார்க் தொடர்ந்து பணிசெயுமா, புரிகின் றறலார் புகல்பவரென் புன்மை நிக்க யருள்வாயே. விசுவேச்வராயநம். (ருட)

சருவ பூதாநா மீசன் குனென் றெசர்வே தம்புகலும், அரிய விசுவே சுவரசிவ னமல தையையே மான்கன்றென், றெரிகுட் புலிவா யிடைப்பட்டாங் கெளியேன் பவஞ்ச வவ

உ0 சிவதயை வணக்கம்.

லாழ்ந்து, பரித னின்சீர்க் கழகாமோ படர்முற் றெழிக்
தாள் வாயன்னே. (ரு+)

“சத்வாஸ்ஸவபூதாநாம்” என்று எசர்வேதங்கூறுகின்றது. இந்
ற்கு (அரிபிரமாநி) சகல சிவர்களுக்கும் தலைவனாகிய ஈசான் என்பது
பொருள். அவல்—பள்ளம்.

வீரபத்திராயநம.

அரிபா தியர்மங் களம்போலீ றுகா வீர மங்களமே
பரிவாற் றெழுவார்க் கருள்வீர பத்தி ரப்பேர்ச் சிவதயை
யே, இரிபாத் துயருற் றினைகென்ற னிவனென் றிரங்கி யின்
னருணி, புரியா யெனில்வே றரணில்லென் புன்க னெழிக்
தின் பருளன்னே. கணநாதாயநம. (ருரு)

இருளற் றடிசேர்ந் தவர்சேரு மினத்தர் முதல சிவ
கணங்கட், குரிய தலைமையுணர்த்துகண நாத சிவனுள்
ளுறுதயையே, பரம னெளியேற் கருள்கிலனேற் பவமுற்
றெழிப்போ னெளியவருக், கருள்வ னெனுஞ்சீர்க் கது
முரணு மறிவித் தடியேற் கருள்வாயே. (ருசு)

அடிசேர்ந்தவர் இனிச்சேருமினத்தர் முதலியராகிய சிவத்துவம்
பெற்ற திருக்கூட்டத்தார்க்கு உரிய தலைமை என்க.

பிரஜாபதயேநம.

அயன்மான் முதற்பல் வகைப்பிரசைக் கதிப னெனு
மாண் பெசர்வேதம், வியனார் பஞ்சா மதிபதிப்பேர் விளக்கு
பிரசா பதிதயையே, உயவோ ருபாய மோர்வறியே னெழி

சிவதஸ்ய வணக்கம். உக

வில் பதக னீயேயச், செயலோர்ந் தியக்கு சருவஞ்ஞை
சிந்யேந் குணர்த்தி யருளன்னே. (ரு௭)

இரண்யரேதசேநம.

உருவ னென்னுஞ் சுரர்பிறர்க்கு முருவந் தருவ னாரருளே
உருவ னெனல்பொன் விரியத்து முணர்த்து மிரண்ய ரேத
சுவாய், அருள்செய் சிவமா தையையேநீ யரணி லேழையரை
க்தருவி, அருள லுனது கடனவரு ளதிக னடியே னருள்
வாயே. கிரீசாயநம. (ரு௮)

மலை னெவையும் பனிகயிலை மலையா ளிறையென்
பொருள்வயக்கும், நிலைய கிரீச சிவதயைநீ நிமலஞாய மதி
யில்விரி, தலைமை நிலவே சமலமதி தருதண் ணில வெங்
கணுமுறுந்தூய், நிலையென் னிடையென் றென்பாங்க
ரெய்தா கொழிதன் முறையேயோ. (ரு௯)

கிரிஜார்த்ததேகாயநம.

அருளே யுருவாய்க் கிரியுதித்த வணையோர் பாநி யினிற்
சாருந், திருமே னியனுங் கிரிசார்த்த தேக சிவமா தையய
னையே, ஒருவா மதியத் தோணிமுத லுறுநம் பரனும் பேரி
ன்பப், பெருநீர் மூழ்கி யின்புறுவான் பேதை யேற்கு மரு
ள்வாயே. அநகாயநம. (ரு௦)

நிகமா கமமா தியமெய்ந்நா னிகழ்த்து தூய நிலைக்கி
சைய, அகமா விகளுக் கொழித்தல்விளக் கரிய வநக சிவ

தயையே, சுகமா ரன்பர்க் கருள்செயச்சார் தூயன் கடை
க்க னோக்குறுமக், ததுமா நெறியி லெனையிருத்தித் தமநீக்
துயுமா வருள்வாயே. புஜங்க பூஷனைய நம. (குக)

கொடிய ரெலினுந் தீர்த்தேகான்று கொளுமாண் புயங்க
பூடணப்பேர், நெடிது விளக்கு சிவதயையே நிகழெண்
குணனு தின்மலனும், படியி லுன்சார் பாற்சுகஞ்செய்
பவனென் பெயர்பூண் டஃதென்றும், ஓடிவி லாது செய்த
ருளி னுன்சீ ருரைத்தற் கொல்லுவதோ. (கூஉ)

பர்க்காயநம.

சவிதா நாப்ப ணமர்ந்தவற்குஞ் சவிதந் தியக்கும்
பேரொளியே, நனில்கா யத்தி ரிக்குரிமை நாட்டு பர்க்க சிவ
தயையே, உவர்மா சிபுமு முணாச்செய்கா யொளிமெய்
யிறைவன் றனை யென்னைத், தவமாயிருளு முண்டொழித்
தென் முப நிப்பான் சாற்றுதியோ, (கூட)

சவிதா—சூரியன். அவன் மத்தியிலிருந்து அவனுக்கும் சவி—
ஒளித்து அவனையும் நடத்தும் பேரொளியாகிய சிவனே, காயத்திரி
மத்திரத்துக்குரிய பொருளாயுள்ளவனென்னும் உண்மையை வேறெ
ந்த யாதிகளாலும் அசைக்கவிடாது நிலை நிறுத்துகின்ற பர்க்க நாம
மென்க. பர்க்கன்—ஒளியினன். தவ—மிகவும், மாய்—மறைக்கின்ற.

கிரிதந்விநேநம.

என்ன திறலர் களும்வளைத்தற் கெண்ணு தலுமின்
மேருகிரி, தன்னை வளைத்தக் கிரிதலுவங் கையி னேந்து சிவ

சிவதயை வணக்கம்.

உரு

தையே, மன்னு சிவனே முதலவன்சை வத்து நெறியே
மோக்க *நிபம், என்ன லோர்த்தா யசைவறன் றியற்றி
யுயச்செய் திசையென்னே. *நிபம்—காரணம். (சுசு)

கிரிப்பிரியாயநம.

காணு வெணுந்தன் போலசைவி றகைசார்ந் தென்றும்
வளந்தந்து, சேணு மகல் *சா மியத்தாற்கொல் கிரிப்பிரிய
னுஞ் சிவதயைநிற், பேணு மடியேன் மாசிரிக்கும் பெரியார்
நிருமுன் னருணைக்கம், பூணு மாவெற் சேர்த்திடுவே
போது மெளியேற் கருளன்னே *சாமியம்—ஒப்பு. (சுரு)

கிர்த்தி வாசசேநம.

† உருத்தந் துலகுக் கிடர்செய்கரி யுரித்துத் துகிலாப்
போர்த்தருளந், தரத்த கிர்த்தி வாசசிவ தையே நினக்கே
ழையரிடர்கள், இரித்த நெழிலே யடியேனை யிடர்ப்பு பல
ருழந் திகவாமல், வருத்த லுணர்ந்து நின்னெழிலென் மட்டி
லொழிதன் மாண்பாமோ. † உரு—அச்சம். (சுசு)

புராராதயே நம.

தனைப்பூ சிப்பா ரும்பிறர்போ தனையான் மாறி னவர்
பகைதான், எனப்பாற் றிடுப்பு ராராதி யென்னுஞ் சிவமா
தையேநீ, அனைத்தோர் பரம னெளியேன்பா தகநோக்
காம வருளுறவவ், வினைச்சார் பொழித்கன் பினர்ச்சார்பு
மேவு நலனே விழைந்தருளே. (சுஎ)

உச சிவதயை வணக்கம்.

தன்னைப்பூசிப்பவரானாலும், அவர்கள் பிறருடைய போதனையால் அந்நெறிமாரின் அவர்க்குத்தானே பகைவனெனத் தானுமாரிநின்று அவர்களை அழிப்பவனென்னும் பொருள் விளக்கும் புராராதி என்க.

பகவதே நம.

சுருவஞ் ஞாதி யாறுகுணந் தனக்கே யுடைய பகவ சிவ, பான தயைதின் னன்பர்ப்பகை பாற்றற் காணே யேவுதி யய், வரணப் பகையச் சுற்றியும் வன்மை செயலாற் பீமன்முதல், உரிய பெயருந் தனனின்சீ ருரைத்த லெளி நோ அலகண்ணே. ப்ரமதாதிபாய நம. (சு.உ)

கயிலை நிறைவாழ் அறுபூத கணங்க டலைவ னெனல் விள க்கும், இயல பிரம தாதிபப்பே ரிலங்கு சிவமா தயையேநீ, உயு மெய்ந் தெறிவே தாகமங்க ளோது சைவ மேயெனும் வாய், நயனுய்த் துணர்ந்தா ரன்பர்ப்பணி நாயேன் புரிவா னாயந்தருளே. மிர்த்தியுஞ்சயாயநம. (சு.க)

எந்த வுயிருங் கவர்திறற்கூற் றினையுஞ் செயித்தோ னெனும்பொருடந், துந்து மிருத்தி யுஞ்சயப்பே ரொளிருஞ் சிவமா தயையனையே, புந்தி யிலேனென் பிழைநோக்கும் போதப் பானை யறிகிலனிம், மைந்தன் பிழைநோக் காதரு ள்க வள்ளா லெனவோர்த் தருள்வாயே. (எ.0)

சுசுதூமதநவேநம.

சடமா மாயா ததுவினுட்சே தனவா ருயிராஞ் சூக்கவு டல், இடமாக் கெடுகுட் சுமததுவனெனவாழ் சிவமா தயை

சிவத்யை வணக்கம். ௨௫

யன்னே, யடியேன் பவஞ்சங் கடந்துய்வா னுசை மலிந்தே
 னிடர்முழுதென், புடைசார்ந் தலைப்ப வற்றகிலேன் புன்க
 னொழித்தின் பருள்வாயே. (௭௧)

ஜகத்னியாபிநேகம்.

செகமெ லாமு நிறைந்தியக்குஞ் செகனி யாபி சிவத
 யையே, தகுமெய் யடியா நும்பரனுஞ் சார்ந்தா ரினடச்சார்
 பிழைசிறிதும், அகனிற் கொளாம லவரன்பா மரிய குணமே
 பெரிதாக்கொண், டிகவி னலனே யருள்கின்ற ரிதுநின்
 சார்பி னியல்பன்னே. (௭௨)

அடியாரும் பரனும், தம்மைச்சார்ந்தாரது பிழைசிறிதுங்கருகா
 மல் அன்பையே பெரிதாக்கொண்டு நீக்கமில்லாதநலனையருள்கின்
 ரார். இது தபையாகிய உன்சார்பினியல்பென்க.

ஜகத்குரவேநம்.

உலகிற் குரவ ரனைவரும்போற் றொளிகூர் குரவன்
 றுளேயாம், நிலைநன் குணார்த்து செகத்குருவா நிமல சிவமா
 தையையேநீ, அலகி லாதேதான் மனாதிசடந் தவனும் பரனை
 யன்பர்புரி, மலர்நூ சாதித் திருத்தொண்டின் வயங்கப் புரி
 நின் மாண்பென்னே. வியோமகேசாயநம். (௭௩)

கேசி சிவனே வானியிர்தல் கெழுவுமசாதா ரணசுவண, தேசி
 னியல்முன் னவ்வுண்மை தேற்று வியோம கேசகிவ, நேச
 தையையே நின்வசனாய் நிமல னியங்கச் செயுநீயவ், வீசன்
 ருனையென் னுளத்திருத்தி யிடர்முற் றிரித்தின்பருள்வாயே

உகா சிவதயை வணக்கம்.

கேசினன்னுஞ்சொற்பொருள் சிவனேயாம். அவ்வுண்மையை அக்கேசம், மற்றையர் கேசங்கள்போலாது மேல் நிமிர்ந்தலும், சுவர்ண தேசினியலும், அடங்காது விரிந்து பிரவகித்தகங்கை ஒருதுளியன லினடங்கித்தன்னுனியுடங்கச்செய்தலுமுதலிய அசாதாரணமகிமைகளோ தேற்றுகின்ற வியோமக் கேசகிவனென்க, அசாதாரணமகிமை வெறெங்குமின்றித்தன்னிடமேயுள்ளமகிமை,

மகாசேனஜனகாயநம.

அமா நமவப் பன்னமாய வனற்கட் டருசேய். தாதையெ வல், விமலமகா அசேனாவனசப்பேர் விளக்கு சிவதயையே, சமவென் னுனத்திற் சாமாசி கண்ணிற் சாமா திகள்சாரா, சமல மகளும் விமலமுயற் தாசேய ளாயேற்கருள்வாயே, எநு சாருவிக்கிரமாயநம

மெலியர்ப் புத்தல் வலியர்முரண் வீட்டி யருளன் முதனலனை, அல்தொன் அறுமை யின்னெழில்வல் லப னாஞ் சாரு விக்கிரம, கிலைய சிவமா தயையேயா னின்னா தன்னோக் குறவொட்டா, வலிய வினைதீர் தாசறுதா வழி தின் அயுமாண் பருளன்னே. ருத்ராயநம. (எசு)

இன்ன லொழிப்போ னெனும்பொருளே யியைந்தின் பளிப்போ னெனறானே, மன்னு சீருத் திரசிவன்றன் வய க்கு தயையே வணங்கெனியேன், நன்ன ரிறைவ னருளு ருவே நமுவா தகத்தும் புறத்தினுங்கண், மென்னி வணங்கிப் பரவுநல னெருவா துஅவா னருள்வாயே. (எஎ)

சிவதையை வணக்கம். ௨௭

பூதபதயே நம.

ஓது பசுக்க ளெவற்றினைப் மொருவா தியக்கும் பசுபதி யென், பூத பதியாஞ் சிவதையையே போர்து பால்வேட் டமுபாலன், மாத குததி முழுதுண்டல் மலைய முனிகைக் கடலொடுங்கல், ஆதி புரிநிற் கடியேற்சா ரலக்க னெழுதித் த லரிதேயோ. ஸ்தாண்டேவ நம. (௭அ)

ஐந்து வகைய பெருந்தொழில்க ளளவில் விரிவிற் புரி ந்துமசை, வெந்த விதத்து முறத்தானு வென்னும் பரம சிவதையையே, இந்து முடிமு வைந்துவிழி யீரைங் காங்க னைம்முகமென், சிந்தை சலியா தெஞ்ஞான்றுந் திகழ வருள் வாய் செகதன்னே. திகம்பராய நம. (௭க)

எங்கு நிறைந்தோ னெப்பொருளி வியல்புந் தனைப்பற் றுதவனென், துங்க முணர்த்து திகம்பரப்பேர்த் தூய சிவமா தையையே, பொங்கு கூற்றந் தீமை குறிஇப் புரிதுன் பனுகா தெஞ்ஞான்றுந், திங்கள் முடியோன் பூசனைமுற் றிருத்தொண் டொருவாத் திடனருளே. (௮௦)

அஷ்டமூர்த்தயே நம.

ஐந்து பூத முயிர் சுடர்க ளாமெண் மூர்த்தி களையிக் கும், அந்தண் மூர்த்தி மானைனுஞ்சீ ரட்ட மூர்த்தி சிவதையையே, யிந்து வதனத் துமையம்மை யிடனார் கோலத் திறையெளியென், சிந்தை யொருவாத் திறனருளிச் செல்ல லொழிப்பாய் செகதன்னே. (௮௧)

உஅ சிவதயை வணக்கம்.

அநேககாத்தமே நம.

ஒருவனுபு மனப்பிலவா முடிர்க டொறுமன் னனேக
னென, விரவு சிவமா தயையன்னை வேளை யெரித்துக்
கூற்றுதைத்த, பரனம் மதன்செய் படரென்பாற் படரா
கலனு மக்கற்றென், அருகு ஸுத சிலைமாண்பு மடியேற் கரு
ள்ளா னறைவாயே. சாத்விகாய நம. (அஉ)

அயன்மா வியற்கை விராசததா மதமே யவைமேற்
சாத்துவிகச், செயலா ரியற்கைச் சிவதயையே சிறியே சினை
யே பணிகின்றென், உயவோர் சுதியற் றவர்த்துருவி யுதவு
கிற்றி யடியேனன், சிவலா ரெவத்தங் கடையவனு மெனை
முன் புரத்த னின்கடனே. (அஉ)

உயல் ஆர் சுதி—உய்தலைப் பொருத்துதற்குரிய சுதி. நிற்கு
இயல்பாமென்றியையும். அவ்வியலார்—அக்கதியற்ற இயல்பினர்.

சுத்த வீக்கிரகாய நம.

மூலப் பகுதி யில்லுருமான் முதலோர்க் களிக்கும் பரன்
புமை, சாலத் திகழ்பேபாருளுருவன் றுனென் சுத்த வீக்கிரக
லாலச் சிவமா தயையேயான் மனாதி களிற்செய் பாதகங்கள்
போலப்பிறிதொன்றியைன்னைபுகல்வேறிலைநீயருள்வாயே.

சாஷ்வதாய நம.

தத்த மாபு ளெல்லையி தனைமுன் னோரைத் தனிலொ
டுங்க, வைத்தெஞ் ஞான்று சித்தியனுய் வயங்கு சாசு வத

சிவதயை வணக்கம். ௨௯

சிவனை, உய்த்தன் பருக்கின் பருடையே யுறுகட் பவஞ்சத்
துலையாதெம், பொத்து மலரீத் துய்வுறுமா புரிவா யனைதின்
பொன்னருளே, கண்ட பரசவே நம. (அரு)

திருந்தார் திருந்தும் வகையொறுத்தல் செய்யுங் கண்ட
பரசசிவன், அருந்தே சுறுசீர்த் தையையே நீ யகலாதெனைச்
சூழ்ந் தடர்வினையால், வருந்தா பத்தி னாழ்ந்தாற்றா மையினா
வினையும் வகையனைத்தும், இரிந்தோடு மறீத் தருணெறிதின்
றெனியே னுயுமாண் பருள்வாயே. (அக)

அஜாய நம.

பிறந்து பிறந்து வினை நுகர்மால் பிரமா திவர்தாய் வயிற்
றுறல்போற், பிறந்தி டாதெவ் விதத்தெங்கும் பிறங்கு மச
னாஞ் சிவதையையே, நிறைந்த விடமு முணச்செய்தாய் நிம
லன் றினையெற் சூழ்ந்திடர்செய், நிறைந்த விருளு முணச்
செய்வாய் நீடு மொளிபெற் றுயவன்னே. (அஎ)

பாசவிமோசகாயநம.

கட்டுண் டிடுமான் முதலர்மலக் கட்டை யவிழ்க்கும்
வலியிலரக், கட்டி லானே யவிழ்ப்பனெனல் காட்டு பாச
மோசகப்பேர்ச், சிட்ட விமல சிவதையையே திய பலசெய்
பதகனெனைச், சிட்ட நெறிசேர்ப் பரிதோதின் றிறலுக் கரு
ளாய் செகதன்னே. மிருடாயநம (அஅ)

அருளையேவேண்டன்பர்களின் பாசப் புரிவோ நெனு
ம்பொருள்சார், மிருட நாம சிவதையையே விபுத ரெவர்க்குங்

௩௦ சிவதையை வணக்கம்.

கிட்டருமல், வரணை நீர்பச் சிலைதருவார் வயனா யருள்வான்
புரிநினை, துரிய நோக்க மெனியேனு முறுமா வருள்வா
யுலகன்னே. பசுபதயே நம. (அக)

பாசப் பினியரர் சுரர்நரர்முற் பற்பல் கோடி பசுக்களு
க்கும், பாச மிரித்தான் பசுபதியாம் பரம சிவமா தையை
ன்னே, ஈசன் பெயரோர் முறைகூறி யிறைஞ்சி நினைப்பா
ரிடர்முற்றும், ஈச விரிப்பா வியக்குகினை யிறைஞ்சு கின்றே
னெனியேனே. தேவாய நம. (க௦)

தேற்றன் பினர்பா வருளாடல் செய்பே றொளிய
னெனுமியல்பு, சாற்று தேவ நாமசிவ தையே பவஞ்ச
தாபமெனாம், பாற்று பரன்மெய் யன்புடையார் படர்தீர்ந்
துயச்செய் பண்டினனின், ஆற்ற லாலன் பில்லெனியே னை
க்கண் விலக்கி யருள்வாயே. மகாதேவாயநம. (க௧)

தேவ நாம முகமஹத் தேவர்க் காங்காங் கைய முத
ன்மை, மேவ வருளு மாதேவ விமல சிவனார் தையேநீ,
யாவு முணரு மிறையெனியே வியற்று பிழைநோக் காதுரு
ள்வான், தானி லந்வேவர் சிறிநின்றித் தளரு மிடர்முன்
சாற்றுகவே. அங்கியபாயநம: (க௨)

ஆக்கங் கேடின் னரர்வினைச்சு ராதி வகைச்சீ வரையியக்கி,
ஆக்கங் கேடின் னரோநிலைய னுமல் வியய சிவதையே,
நீக்க மின்றி ய பனை தினையே னந்தோ தியவினை, நீக்க
மில்லே னுளத் தவ விலவச் சலியா நிலையருளே.

சிவதையை வணக்கம். ௩௧

பகநேத்ராபிதேநம.

தக்கன் மகபா தகங்கண்டுந் தவிரா துடன்சார் பாநுவிழி,
நெக்கு விழப்பே தித்தபக நேத்ர பிதுவாஞ் சிவதையே,
பொக்க மொழித்துச் சிவனடிசேர் புநிதா னந்த முறலுனது,
தக்க வுதவி யாலலதெத் தரத்து மியலா தருள்வாயே.

அவ்வியக்தாயநம.

எங்கு நிறைந்தாங் காங்கிருந்து மியைபக் குவர்க்க
லாலெனையர்க், கங்கு வெளிப்ப டாதமர்ந்தே யருளவ் விப
த்த சிவதையே, அங்க நிறைநின் பெருவெள்ளத் துளி
யொன் றுன்மால் பிரமாதி, புங்க வரும்வாழ் கின்றனரென்
புன்மை தீர்த்தின் பருளன்னே. (௧௫)

தசுஷாத்வரஹராயநம.

மகங்க ளெவைக்கு முதல்சிவனென் வாய்மை யோர்ந்
தும் வல்வினையால், அகங்கொ டக்கன் மகமழித்த தட்சாத்
துவர வரசிவனார், உகந்த தையநிற் பணிகின்றே னுன்சே
யடியேன் மாசொழித்துச், சுகஞ்செய் வதுதாய் கடனன்
றே துயர்தீர்த் தருள்வாய் தூநெறியே. (௧௬)

ஹராயநம.

ஊச லெனவா னிரயமுறு முயிரி னிளைப்பாற் றருட்
செயலென், நேசொ லழிப்பாற் றரசிவன தினிய தையே
யென்னுளத்திற், பேசு நாவி லனவரத்ம் பிறைசேர் முடி
யோன் றிருக்கோலம், தேசு நிறையுஞ் சிவநாமந் திகழ வரு
ள்வாய் செகதன்னே. (௧௭)

௩௨ சிவதயை வணக்கம்.

பூஷதந்தபிதேநம.

கேடு நோக்கா தவிநசையாற் கிடைத்துண்ணிரவி பற்
றகர்த்தோன், பூட தந்த பிதுசிவன்றன் புதித தயைநிற் பணி
கின்றேன், பிடு நிறைநின் வயத்தினனாய்ப் பிறங்கு பாம
சிவன்றானே, நாடி யடியே னுளத்திலங்கி நடையொழிப்
பான் நவில்வாயே. (கௌ)

இரவியின்பல்லைத்தகர்த்தவன் என்னும் பொருள்தரும் பூஷ
தந்தபிதுவாகிய சிவனென்க பூஷன்—சூரியன், பிது—பேதித்தவன்.
அவ்விவக்ராயநம.

தானேயெவர்க்கு மேனிலைய தலைவன் றனக்கு மேற்றலைவர்
எனோ ரொருவ ரில்லாதோ னெனுமெய் தேற்ற லிதன்பொ
ருளென், னான வறிவர் புகலவி யக்கி ரப்பேர்ச் சிவதயை
யே, நானோழையரிற் கடையரினை நமந்தின்புறுமாநல்குதியே

அக்ரம்—தலைமை. வி அக்ரம்—விசேஷத்தலைமை. அ வி அக்ரம்—
விசேஷத்தலைமையுள்ள தனக்குமேலாக ஒருதலைமையில்லாத முழு
முதற்றலைமை. சகஸ்ராக்ஷாயநம.

பல்கோ டியவண் டப்பகுதிப் பரவு மளப்பில் சிவர்
செயல், ஒல்கா தொருங்கோ ரளப்பில்விழி யுடைய சகத்தி
ராட்சகிவன், மல்கார் தயைநின் னன்னுச்சார்பின் வாழ்கின்
றார்மா லயன்முதலோர், அல்கா நினது திருநோக்கா லடி
யே னாயுமா வருள்வாயே. (க00)

அனப்பில்விழி—சர்வஞ்ஞதை. அது, எல்லாவற்றையும் ஒருங்
கேஅறியும் முற்றறிவுடைமை.

சிவதயை வணக்கம். ௩௩

சுகஸ்ரபதேவம்.

அளப்பி லடியார்க் கருளவிரைந் தளப்பின் முறையாங்
காங்குறுசீர், அளப்பி லருளே யடிகளென வவிருஞ் சுகத்
பதசிவன்றன், அளப்பி றையே சேய்க்கண்ணை யலதுண்
டோமா சொழியவெனை, அளப்பி லருளிர் முழுக்கிறிறை
பமுத மூட்டி யருளன்னே. (௧௦௧)

அபவர்க்கப்பிரதாயநம்.

எனை நலங்க ளெலாமளித்தே யிதன்மே லொன்றின்
றெனும்வாய்மை, ஞான நெறிமோக் கந்தருமோர் நாதனப
வர்க் கப்பிரத,மான சிவமா தையையென் மனத்தில் நாவிற்
சிவவென்னும், மேன மனுநீங் காடுதென்றும் விளங்குநலனே
விழைவருளே. அனந்தாயநம். (௧௦௨)

அளவி லாத சீவரியல் பறிந்தாங் காங்கல் வவர்க்கருள
அளவி லுருக்கொண்டடுத்தருள மனந்த சிவமா தையையே
அளவில் பிறப்பும் நினைந்தாற்றா தலைந்தே னுடல்நீங் கவதி
யெனும், அளவி னலஞ்செய் சிவநாம மகநா வுறுமாண் பரு
ளன்னே. எனும்—இடைக்குறை. (௧௦௩)

தாரகாயநம்.

சீத பிரண வத்துரிமை திகழ்த்து பொருடா னெனவுண்
ர்த்து,நாத நிறைதா ரகசிவத யாவே நாயேன் நடலையாரீது,
ஏதமறமுக் கரணத்தொண் டென்றும் புரிந்தீர் நினில்வேறு
போத முறுது சிவவிளக்கப் பொலிவே யருள்வாய்பூரணியே

௩௪ சிவதயை வணக்கம்.

• திரிசுபர்ணப் பிரியாயம.

திரிசு பன்ன மெனமறையுந் திகழ்த்திச் சாரூ அங்கிரியை,
உருவ வில்லுத் தார்வணி யுண்மையுணர்த்து திரிசுபன்னப்,
பிரிய கிவமா தயையேநீ பிறகிக் கடலாழந் துலைவாதை,
இரிய நிலையே தினைவணங்கு மெனியேற் கருள்வா விரங்
குதியே. அத்துவிதானந்ததாயினே நம. (௧௦௫)

விசிட்ட கேவ லாநியுப பதம்வேண் டாது தனிமிளிர்ச்சி,
மிசைக்கொண் மாண்பிற் சுத்தநிலை விரவத் துவிதா னந்த
மென, இசைக்கு மோக்க தாயிசிவ விரிய தயையா மெம
தன்னே, அசைக்க வரிய மெய்யன்பே யடியேன் பெறுமா
வருள்வாயே. (௧௦௬)

விசிஷ்டாத்துவிதிகளாகிய வைஷ்ணவரும் கேவலாத்துவிதி
களாகிய மாயாநாதிகளும், மேற்கொண்ட அத்துவிதம் விசிஷ்டம்
கேவலம் என்னும் (உபபதம்) அடைமொழிகள்பெற்றே வழங்குகின்
றன. சைவசித்தாந்திகள் மேற்கொண்டுள்ள அத்துவிதம் என்னும்
சொல் அவ்வடைமொழி ஒன்றும்வேண்டாது தனித்துவின்றே விள
ங்குகின்றது. இதனால் சுத்தாத்துவிதமென்பதாம். சுத்தம் என்னும்
சொல் தன்னிடத்துவெறொன்றும் கலவாத தனி என்னும் பொருள
தாம். இச்சுத்தாத்துவிதமே வேதவேதாந்தங்களாற் கூறப்படுகின்
றது. இதனை, யசுர்வேதமண்டல ப்ராஹ்மணோபநிடதம் “தந்
மகோ வில்யம் யாதி தத் விஷ்ணோ: பரமம்பதம் தல்லயாத் சுத்தாத்
வைதஸித்தி: பேதாபாவாத் ஏததேவ பரமதத்வம்” இதன்பொருள்

சிவதயை வணக்கம். ௩௫

அதனிடத்தில் (சிவத்தினிடத்தில்) மனம் விலயத்தையடைகிறது. விலயம்—விசேஷஒடுக்கம். அது விஷ்ணுபதத்தைக்காட்டிலும் மேலானபதமாம் அதில் ஒடுங்குதலால் (அது) சுத்தாத்வைத சித்தியாம் (இருளொளிபோற்) பேதமின்மையால் இதுவே மேலான உண்மைப் பொருளாம்; என்னுமுண்மையாற்காண்க. ஆனந்ததாய்—ஆனந்தத்தைக்கொடுப்பவன். ஆத்மதத்வாதிபதயேநம.

பூத மைந்து பொறியைந்து புலன்க ழீந்து வாக்பாதம், ஆதி யைந்து நாற்கரண மாய வான்ம தத்துவங்கள், போத வியக் கு முழுமுதன்மைப் புதித சிவமாதயையன்னே, ஏத நெறி சாய்த் தருணெறியே யிலக்கும் விறன்மிக் கருள்வாயே.

இவ்விருபத்துநான்கும் ஆத்மதத்வம் எனப்படும். இவை மாயா வாதிகளும் வைஷ்ணவர்களும் மேற்கொண்டனவே.

வித்யாதத்வாதிபதயேநம.

கால நியதி கலைராகம் வித்தை யிவைகஞ் சுகமாக்கொள் மேல புருடன் மாயையெனும் வித்தி யாதத் துவமேழும் ஏல வியக்கு முழுமுதன்மை யீச தையையே யெளியேற்கு நீலகளத்த னுளத்தென்று நிலவுநிலைதந் தருள்வாயே. (கௌ)

காலம் நியதி கலை ராகம் வித்தை புருடன் மாயை இவ்வேழும் வித்தியா தத்துவங்களெனப்படும். இதனை சுவேதாசுவதா வேதாந்தம் விளக்குகின்றது. “காலஸ்வபாவோ நியதிர் யதிரிச்சா பூதாநி யோந் புருஷ இதிசிந்த்யம்” என்னுமந்திரத்தாற்காண்க.

௩௬ சிவதயை வணக்கம்.

சிவதத்வாதிபதயேநம,

சுத்த வித்தை மகேசநடுத் துலங்கு சாதாக் கியமதன்மேற்
சுத்தி சிவமைந் தாயசிவ தத்துவாதி பநிசிவனை, நத்தன் பரு
க்கா ரருள்புரிவா னவிற்து தையையே நயந்தருள்வாய்,
மெய்த்தகண் சைவ நெறிமகிமை விளக்கி நிறுவு மிகுவிற்றே.

சுத்தவித்தை மகேசம் சாதாக்கியம் சுத்தி சிவம் என்னும் இவ்
வைந்தும் சிவதத்துவம்எனப்படும். இதனைப், பிருகத்சாபாலவேதாந்
தம், “சிவஞ்சக்திஞ்ச சாதாக்யமீசம் வித்யாக்யமேவச, என்னும் மந்
திரத்தால் விளக்குகின்றது.

சட்தீரிம்ஸத்தத்வாசநாயநம.

வகைமுன் றுய்முப் பானூய் மலர்தத் துவங்க ளெல்
லாங்கீழ்த், தொகையா தனமா யமைதரமேற் துலங்கு பரம
சிவதயையே, அகமே பிரம மென்றிறுமாந் தறிவி லாரை
மருட்டுறுவந், சுகர்தி தொழித்தெங் கணுஞ்சைவந் தழை
யப் புரிதொண் டருளன்னே. (கக0)

இம்முப்பத்தாறுமே, வேதவேதாந்தாதி மெய்ந்தூல்களாற்
கூறப்படும் தத்துவ வரிசைகளாம். இவை, தனக்கு ஆசனமாயடங்கி
நிற்க இவற்றைக்கடந்து நிற்போன் பரமசிவனொருவனே. சிவனரு
ளால்இத்தத்துவங்களைக்கடந்து சென்றுதிருவடிப்பேறு பெறுவோர்
சித்தாந்த சைவர்களே. இதனாலிவர்கள்(௩௬) படியுங்கடந்தவராவர்.
மாயாவாதிகள், ஆத்மதத்துவம் (௨௪-ம்) அதன்மேற்பிரகிருதிமாயை
யும் காமல்லேமெனக்கழித்துப் புருடனையே பிரமமெனப்பற்றி நான்

சிவதயை வணக்கம். ௩௭

பிரமமென்பவர்களே. அதனால் அவர்கள் (௨௫) படிமட்டும் கடந்து அம்மட்டிலேயே களிப்புற்று நிற்பவர்களே. இதனை, “ஆகின்ற தொண்ணூற்றொ டாறும் பொதுவென்ப, ஆகின்ற வாரா றருஞ்சைவர் தத்துவம், ஆகின்ற நாலேழ்வே தாந்திமா யாவாதிக், காகின்ற வையந் தறுநான்கு வைணவர்க்கே.” என்னுந்திருமந்திரத்தாற்காண்க. சிலமாயாவாதிகள் இவ்வுண்மையும் நோக்காது மேற்கூறிய (௨௫) தத்துவங்களில் ஒன்றையாவது கடக்குமாற்றலின்றி நாங்களே பிரமமென்று வாய்மதம்பேசி எங்களுக்கும் (௩௬) தத்துவமுண்டு, அவை முற்கூறிய (௨௪ம்) வாயுக்கள் பத்தும் அவிச்சையும் சீவனு மென்கின்றனர். சுவாயுக்கள் பஞ்சபூதங்களிலொன்றாகிய வாயு பூதத்திலடங்கும். அவிச்சை பிரகிருதியிலடங்கும். சீவன் இவற்றைக்கடந்து மேற் செல்வோன். ஆதலால் அவைகள் அம்மாயாவாதிகள், சைவர் (௩௬) கூறுகின்றார்களே என்று தாமாகக் கற்பித்துக்கொண்டனவேயாம் ஆகவே மேற்கூறிய (௨௪) (௭) (௫) ஆகிய மூவகை முப்பத்தாறு தத்துவங்களே சுருதி சம்மதமென்பது காண்க.

சாம்பபரமேச்வராயநம.

ஒம்பு பலர்க்கு மாட்சிதரீஇ யொருங்காள் சத்தி யுடனிலவுஞ், சாம்ப பரமே சுவாசிவ தையையே நினைப்போற் றிது நவின்னோர், ஆம்பன் னலங்க ளெலாம்வாய்ப்ப வாயு ணீட வாழ்ந்தீற்றில், தேம்பொன் மலர்ச்சே வடிநிழல்சேர் திறனே யருள்வாய் செகதன்னே.

சிவதயை வணக்கம்

முற்றிற்று.

சிவநாம வணக்கம்.

பக்சம்.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
உ	கக	சுளினு	சுளினு
ச	ரு	பிறநி	பிறநி
ஷெ	க	கோக்கி	கோக்கி
க	கக	உண்வச	உண்வச
கஉ	உ	வேண்ணி	வேண்ணி

சிவதயை வணக்கம்.

உ	சு	செய்கேநீ	செய்கேநீ
கசு	உ	செல்லா	செல்லா
உசு	அ	பைச	பைச
உள	ந	பால்	பால்
உஅ	க	ரெவக்கும்	ரெவக்கும்
ஷெ	கக	சாஸ்வ	சாஸ்வ